

Всероссийский онлайн-семинар для руководителей образовательных организаций



АССОЦИАЦИЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Знания для эффективного управления

Всероссийское профессиональное сообщество представителей управляющего сегмента образовательных организаций всех уровней



«Дополнительные общеразвивающие программы нового поколения: нормативные требования, особенности проектирования и реализации»

23-24.04

ЭКСПЕРТ - Буйлова Любовь Николаевна,
старший методист ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы», главный редактор журнала «Про-ДОД»,
научный руководитель Межрегиональной ассоциации педагогов дополнительного образования,
Почетный работник общего образования, к. пед. н., доцент



КЛЮЧЕВЫЕ ВОПРОСЫ

- ✓ Содержание дополнительного образования детей: ориентация на будущее
- ✓ Ключевые направления обновления содержания дополнительного образования в контексте современных нормативных документов и с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы
- ✓ Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей
- ✓ Нормативно-правовые особенности разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ



ЭКСПЕРТ

Inb0710@mail.ru



Буйлова Любовь Николаевна
кандидат педагогических наук, доцент;
Начальник Управления качества образования ГБПОУ города Москвы «Воробьевы горы», главный редактор журнала «Про-ДОД»



1) **Федеральный закон РФ "Об образовании в РФ" от 29.12.2012 г. № 273**

2) **Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»**

3) **Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497**

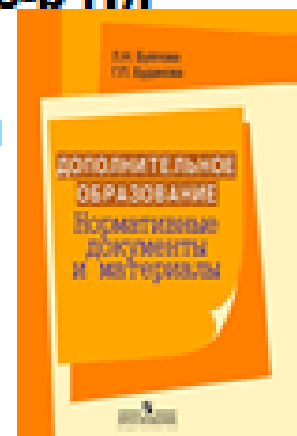
4) **Концепция развития дополнительного образования (утверждена Распоряжения Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) и план мероприятий по ее реализации на 2015-2020 гг.**

5) **Постановление Правительства РФ «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);**

6) **«Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р г.);**

7) **Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом РФ 27 мая 2015 г.**

8) **Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30 ноября 2016 № 11)**



9) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации»;

10) Президента РФ от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;

11) Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

12) Национальный проект "Образование" (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16) - *Успех каждого ребенка*», *«Цифровая образовательная среда»*, *«Молодые профессионалы»*, *«Социальная активность»*

13) Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года N 467)

14) Примерная программа развития воспитания в образовательных учреждениях (проект, на обсуждении)



«Концепция развития дополнительного образования детей» от 04.09. 2014 г. № 1726-р

Задача: Обновление содержания дополнительного образования в соответствии с интересами семей, потребностями семьи и общества

«План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей», от 24 апреля 2015 г. № 729-р

**Дополнительная
общеобразовательная
программа –
базовый элемент
системы
дополнительного
образования**

ПРОГРАММООРИЕНТИРОВАННОСТЬ





Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 г., утв. постановлением Правительства РФ от 23.05.2015 г. № 497



Среди приоритетных направлений:

- ❖ ДО для детей с особыми нуждами - инклюзивное направление,
- ❖ профориентация и предпрофессиональная подготовка,
- ❖ развитие и поддержка талантливых и одаренных детей,
- ❖ новые формы научно-технического творчества,
- ❖ проектная, исследовательская и научно-техническая деятельность,
- ❖ социальные практики, общественно-полезная деятельность, волонтерство,
- ❖ сетевое взаимодействие и дистанционное образование
- ❖ экологическое направление, воспитание гражданской ответственности



Постановлением [правительства](#) РФ от 26.12.2017 г. № 1642 государственная программа «Развитие образования» переводится на проектное управление с 2018 года. В новой [редакции](#) госпрограммы определены **три основные цели**: .

качество образования - доступность образования - онлайн-образование

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»

НА 2018-2025 ГОДЫ



В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСПРОГРАММЫ ПЛАНИРУЕТСЯ:

охват программами доп. образования не менее 75% детей в возрасте 5-18 лет

увеличение численности лиц, прошедших обучение на онлайн - курсах

Контуры будущего



Стратегическая инициатива
«Новая модель системы дополнительного
образования детей»
asi.ru/social/education

Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования" (одобрена Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.)

Задачи инициативы



1. *Сохранение и развитие инфраструктуры дополнительного образования*



2. *Реализация нового поколения программ дополнительного образования и развития детей*



3. *Создание новой системы мотивации детей*

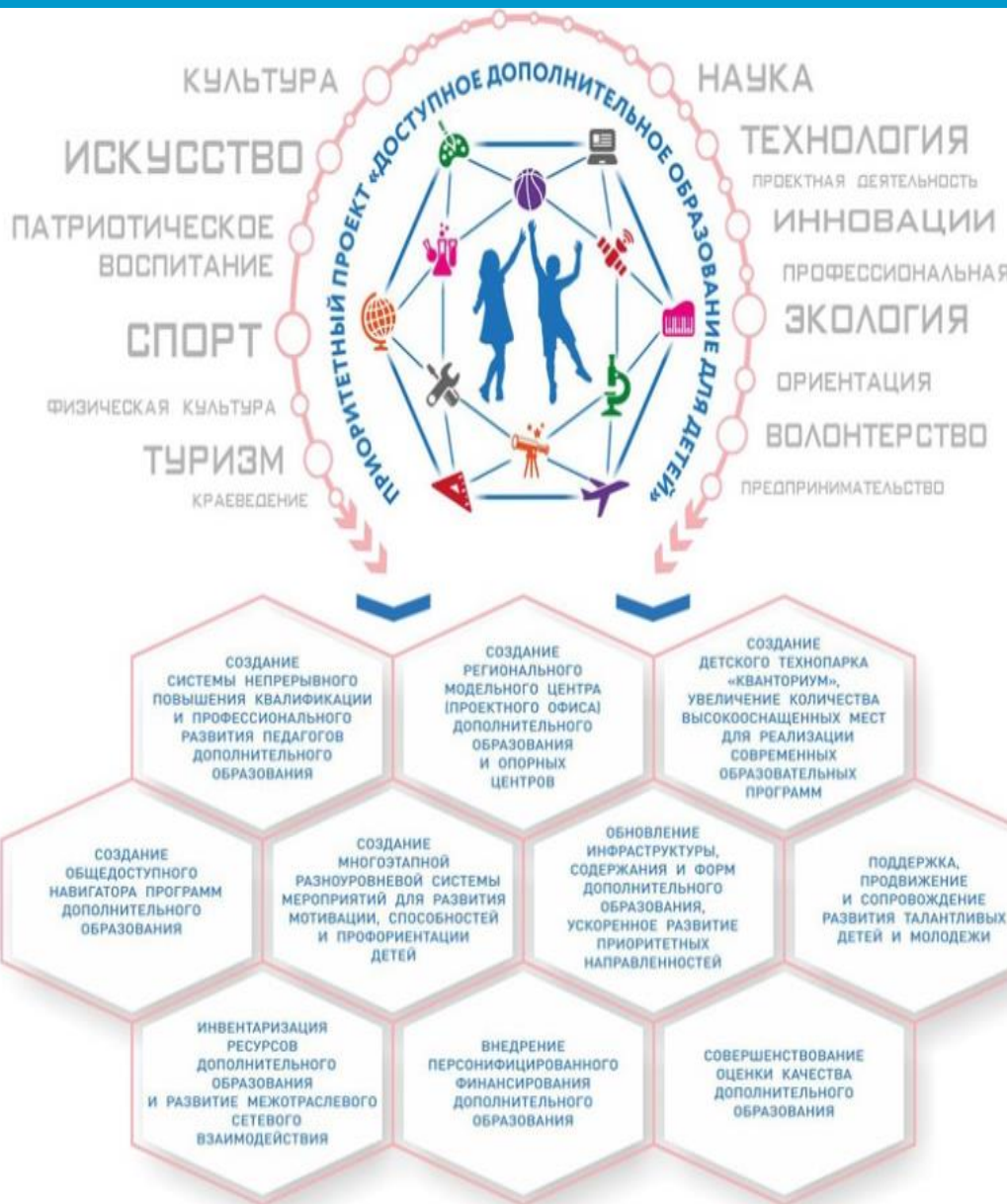


4. *Обеспечение свободного выбора ребенком и родителем организации дополнительного образования независимо от ее формы собственности*



5. *Участие крупных промышленных предприятий в определении профиля опорных ресурсных центров в регионах*

Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30 ноября 2016 № 11))



Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»

Главный результат проекта «Доступное дополнительное образование для детей» – это создание современных региональных и муниципальных систем дополнительного образования детей.

Региональный модельный центр (РМЦ) ДОД - ядро региональной системы, осуществляющий ресурсную, учебно-методическую, организационную, экспертно-консультационную поддержку

муниципальные (опорные) центры ДОД, реализующие дополнительные общеобразовательные программы

базовые организации (по одной или нескольким направленностям), обеспечивающие комплексное обновление содержания ДОД в соответствующей направленности и реализующие лучшие практики в указанной направленности

центры по выявлению и поддержке одарённых детей, обеспечивающие выявление, сопровождение и поддержку одаренных детей

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204



Национальные проекты

Человеческий капитал

- Здравоохранение (1 января 2019 — 31 декабря 2024)
- Образование (1 января 2019 — 31 декабря 2024)
- Демография (1 января 2019 — 31 декабря 2024)
- Культура (1 января 2019 — 31 декабря 2024)

Комфортная среда для жизни

- Безопасные и качественные автомобильные дороги (3 декабря 2018 — 31 декабря 2024)
- Жильё и городская среда (1 октября 2018 — 31 декабря 2024)
- Экология (1 октября 2018 — 31 декабря 2024)

Экономический рост

- Наука (1 октября 2018 — 31 декабря 2024)
- Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы (15 октября 2018 — 31 декабря 2024)
- Цифровая экономика (1 октября 2018 — 31 декабря 2024)
- Производительность труда и поддержка занятости (1 октября 2018 — 31 декабря 2024)
- Международная кооперация и экспорт (1 октября 2018 — 31 декабря 2024)
- Комплексный план модернизации и расширения магистральной инфраструктуры

Национальный проект "Образование"

(утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16))

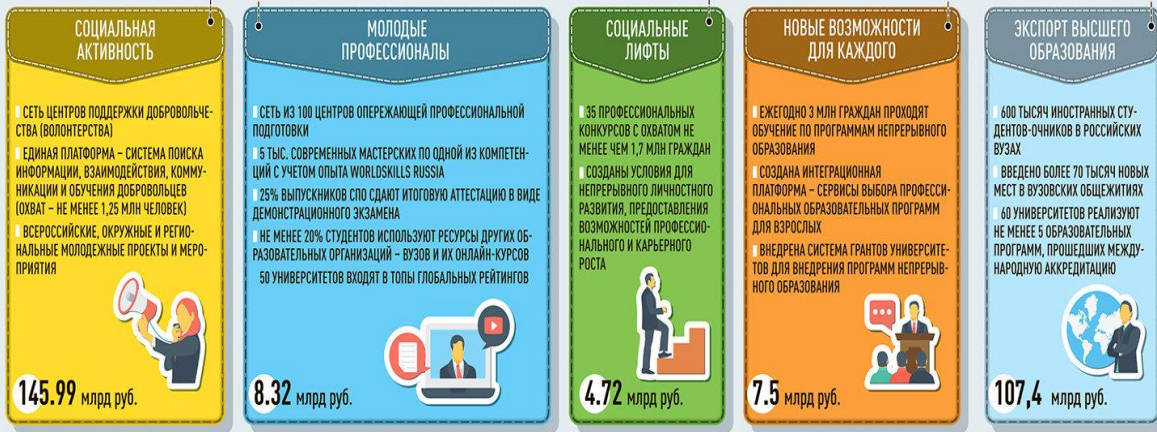
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
ОБРАЗОВАНИЕ

БЮДЖЕТНОЕ
ФИНАНСИРОВАНИЕ,
млрд руб.

701.4 ФЕДЕРАЛЬНОЕ

РЕГИОНАЛЬНОЕ 44.3
ВНЕБЮДЖЕТНОЕ 15.4

Источник:
Министерство
просвещения



Реализация проекта «Успех каждого ребенка» направлена на формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся

Реализация проекта «Цифровая школа» направлена на создание к 2024 году современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней. В рамках проекта предусмотрена автоматизация документооборота, отчетность и бухгалтерии, цифровизация процесса обучения с выходом на индивидуальные траектории, непрерывное обучение педагога on-line.

Федеральный проект «Успех каждого ребенка»

1.10. Во всех субъектах Российской Федерации внедрена целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (31.12.2019 – 31.12.2021)

ЦЕЛЬ - создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся путём увеличения охвата дополнительным образованием до уровня не менее 80% от общего числа детей в возрасте от 5 до 18 лет

УЧАСТНИКИ «ЦЕЛЕВОЙ МОДЕЛИ»



- 1 Сфера образования и науки
- 2 Сфера культуры
- 3 Сфера спорта и молодежной политики
- 4 Негосударственный сектор
- 5 Сфера здравоохранения и социальной политики

- 1
 - организации дообразования
 - организации дошкольного образования
 - общеобразовательные организации
 - профессиональные образовательные организации
 - организации высшего образования
- 2
 - школы искусств
 - музыкальные и художественные школы
- 3
 - центры и клубы по месту жительства
- 4
 - негосударственные организации
 - прочие

Настоящая Целевая модель ДОД является **обязательной для организаций, осуществляющих образовательную деятельность и реализующих дополнительные общеобразовательные программы**

Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Мин-ва просвещения РФ от 3.09.2019 года N 467):

механизмы и инструменты внедрения и развития



СОЗДАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО МОДЕЛЬНОГО ЦЕНТРА,
СЕТИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОПОРНЫХ ЦЕНТРОВ



ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО НАВИГАТОРА
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ



ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ,
РЕСУРСОВ ОРГАНИЗАЦИЙ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ,
КУЛЬТУРЫ И СПОРТА



ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТЕВОЙ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ



ВНЕДРЕНИЕ МЕХАНИЗМОВ ПЕРСНИФИЦИРОВАННОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ И УЧЕТА

**ОБНОВЛЕНИЕ
дополнительных
общеобразовательных
программ**

Обновляем МТБ

Готовим кадры

Объединяем усилия

❖ **Обеспечение развития ДОП**

Приоритет:

- ❖ краткосрочные,
- ❖ интегрированные,
- ❖ междисциплинарные,
- ❖ предпрофессиональные

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196

«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Приказ – подзаконный нормативный акт, распорядительный документ, который издается в целях разрешения важных задач и содержит **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ** для исполнения предписания.



На кого распространяется действие Приказа?

**Приказу
должны
следовать
организации,
которые
осуществляют
лицензионную
деятельность
по реализации
дополнительных
общеобразовательных программ,
а именно:**



Организации
дополнительного
образования

Дошкольные
образовательные
организации

Обще-
образовательные
организации

Профессиональные
образовательные
организации

Организации
высшего
образования

Индивидуальные
предприниматели

Инклюзивный потенциал дополнительного образования детей

Инклюзивное образование - обеспечение
равного доступа к образованию для всех
обучающихся с учетом разнообразия
особых образовательных потребностей и
индивидуальных возможностей

**ФЗ 273 –
ст. 2, п. 27**

Индивидуальные
возможности

Электронные
учебные материалы

Специальные
условия

ДОД

Сроки
обучения

Совместное
обучение

Численный
состав

Адаптированные
программы

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: КАК ВЫБРАТЬ?

> 11 МЛН
ДЕТЕЙ ПОСЕЩАЮТ
КРУЖКИ И СЕКЦИИ

В ТОМ ЧИСЛЕ
> 65 %
ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ
5-18 ЛЕТ



**ЕЩЁ
1,8 МЛН**
МЕСТ В КРУЖКАХ
И СЕКЦИЯХ БУДЕТ
СОЗДАНО
к 2020 году

КАК ВЫБРАТЬ КРУЖОК ДЛЯ РЕБЕНКА?

1
ОПРЕДЕЛИТЕ
ИНТЕРЕСЫ
С УЧЕТОМ
ЕГО МНЕНИЯ

2
СОБЕРИТЕ ИНФОРМАЦИЮ
О КРУЖКАХ И СЕКЦИЯХ

- В детском саду/школе
- НА САЙТЕ ГОСУСЛУГ
- НА САЙТАХ РЕГИОНАЛЬНЫХ РЕЕСТРОВ ОРГАНИЗАЦИЙ ДЕТСКОГО ДОПОБРАЗОВАНИЯ

3

ПОСЕДИТЕ
ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ,
ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С ПЕДАГОГОМ,
ПООЩРИТЕСЬ С ДРУГИМИ
РОДИТЕЛЯМИ

4

ОФОРМИТЕ
ДОКУМЕНТЫ
ЗАЯВЛЕНИЕ, ДОГОВОР
ОБ ОБУЧЕНИИ

ВАЖНО!
РАССЧИТЫВАЙТЕ
НАГРУЗКУ
НЕ ПЕРЕУТОЖИВАЙТЕ
РЕБЕНКА!

**ЧТО ДАЮТ КРУЖКИ
И СЕКЦИИ РЕБЕНКУ?**

- ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА К РАЗВИТИЮ И РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ, НРАВСТВЕННЫХ И ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
- ПОМОЩЬ В «ПОДЪЕЗДЫВАНИИ» ТОГО, ЧТО НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ
- СМЕНА ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ НАВЫКОВ
- ОРГАНИЗАЦИЯ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ

**НАПРАВЛЕНИЯ
РАБОТЫ СЕКЦИЙ**

- НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
- СПОРТИВНОЕ
- ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
- ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЕ
- ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
- КРАЕВЕДЧЕСКОЕ
- ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ

**ГДЕ РАБОТАЮТ
КРУЖКИ?**

- ШКОЛЫ
- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ (ДОМА ТВОРЧЕСТВА, СПОРТИВНЫЕ ЦЕНТРЫ И ДР.)
- ТЕХНОПАРКИ «КВАНТОРИУМ»
- НЕГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

**ВИДЫ ПРОГРАММ
ДОПОБРАЗОВАНИЯ**

- ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ
- БАЗОВАЯ
- УТУПЛЕННАЯ

**ПООЩРЯЙТЕ ИНТЕРЕС И ЛЮБОпытСТВО РЕБЕНКА!
ЭТО ПОМОЖЕТ ЕМУ В УЧЕБЕ!**





КонсультантПлюс
надежная правовая поддержка

<Письмо> Минобрнауки России от 29.03.2016
N ВК-641/09

"О направлении методических рекомендаций"
(вместе с "Методическими рекомендациями по
реализации адаптированных дополнительных
общеобразовательных программ,
способствующих социально-психологической
реабилитации, профессиональному
самоопределению детей с ограниченными
возможностями здоровья, включая
детей-инвалидов, с учетом их особых
образовательных потребностей")

Структура адаптированной дополнительной общеобразовательной программы

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы:

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика):

- направленность (профиль);
- актуальность;
- отличительные особенности;
- адресат;
- объем программы;
- формы обучения;
- методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия;
- тип занятия;
- формы проведения занятий;
- срок освоения программы;
- режим занятий.

1.2. Цель и задачи программы.

1.3. Содержание программы.

- учебный план;
- содержание учебно-тематического плана.

1.4. Планируемые результаты.

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

2.2. Условия реализации программы.

2.3. Формы аттестации в дополнительном образовании.

2.4. Методические материалы.

2.5. Рабочие программы

(модули) курсов, дисциплин, которые входят в состав программы (для модульных, интегрированных, комплексных и т.п. программ).

3. Список литературы.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ (ФЗ ст.2, п.17), КОТОРЫЕ ОПРЕДЕЛЯЮТ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ФЗ ст.12, п.1).

Законодательно закреплена ответственность образовательной организации за разработку и утверждение образовательных программ

... образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются образовательными организациями, если иное не установлено ФЗ (ст.12)



Ст.75-4. Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, *разработанной и утвержденной организацией*, осуществляющей образовательную деятельность.

Определены разновидности «образовательных программ»

В Российской Федерации по уровням общего и профессионального образования, по профессиональному обучению реализуются основные образовательные программы, по дополнительному образованию - дополнительные образовательные программы (ст.12, п.2).

Понятие «дополнительное образование»

Дополнительное образование - вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования (ст.2, п.14).

Новый регламент дополнительных образовательных программ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Дополнительные
общеобразовательные
программы

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ
ПРОГРАММЫ**

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ

Дополнительные
профессиональные
программы

Программы
повышения
квалификации

Программы
профессиональной
переподготовки

(ст.12, п.4)

Определены цели дополнительного образования (ст.75, п.1)

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- организацию свободного времени.

Обеспечивает:

- адаптацию к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию;
- выявление и поддержку одаренных и талантливых детей.

Информационная открытость образовательной организации (ст. 29)

1. Образовательные организации формируют открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию об их деятельности, и обеспечивают доступ к таким ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети "Интернет".

Порядок размещения на официальном сайте образовательной организации в сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации, в том числе ее содержание и форма ее предоставления, устанавливается Правительством РФ.



Информационная открытость образовательной организации (ст. 29)

2. Образовательные организации обеспечивают открытость и доступность:

- 1) информации;
- 2) копий документов;
- 3) отчета о результатах самообследования;
- 4) документа о порядке оказания платных образовательных услуг;
- 5) предписаний органов, осуществляющих государственный контроль (надзор) в сфере образования, отчетов об исполнении таких предписаний;
- 6) иная информация по решению образовательной организации.

ГЛАВНАЯ

НОВОСТИ

**СВЕДЕНИЯ ОБ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ**

Основные сведения

Структура и органы управ
образовательной органи

Документы

Образование

Образовательные станд

Руководство. Педагогич
работники

Материально-техническ

Основные сведения

Структура и органы управления
образовательной организацией

Документы

Образование

Образовательные стандарты

Руководство. Педагогические и иные
работники

Материально-техническое обеспечение
и оснащенность образовательного
процесса

Стипендии и иные виды материальной
поддержки

Платные образовательные услуги

Финансово-хозяйственная
деятельность

Вакантные места для приема
(перевода)

shimovadov@yandex.ru

+7(495)312-40-55

+7(495)315-42-01

Уважаемые родители!

В рамках выполнения Указа Мэра от 05.03.2020 №12-УМ учебные занятия в Центре в период с 21 марта по 12 апреля 2020 г. (включительно) приостанавливаются.

Сведения о реализации образовательных программ дополнительного образования

Дата актуальности данных: 30.03.2020

- ▶ Техническая направленность
- ▶ Физкультурно-спортивная направленность
- ▶ Естественнаучная направленность
- ▶ Социально-педагогическая направленность
- ▶ Туристско-краеведческая направленность
- ▶ Художественная направленность

Реквизиты лицензии на право ведения образовательной деятельности:

| серия: | № | Рег.номер | дата окончания срока действия: |
|--------|---------|-----------|--------------------------------|
| 77Л01 | 0007037 | 036231 | бессрочно |

Реквизиты свидетельства о государственной аккредитации:

| серия: | № | Рег.номер | дата окончания срока действия: |
|--------|---|-----------|--------------------------------|
|--------|---|-----------|--------------------------------|

Основные сведения

Структура и органы управления образовательной организацией

Документы

Образование

Образовательные стандарты

Руководство. Педагогические и иные работники

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

Стипендии и иные виды материальной поддержки

Платные образовательные услуги

Финансово-хозяйственная деятельность

Вакантные места для приема (перевода)

Сведения о заработной плате педагогов

Сведения о реализации образовательных программ дополнительного образования

Дата актуальности данных: 30.03.2020

▼ Техническая направленность

| Вид деятельности | Название объединения | Название группы | Категория программы | Возрастная группа обучающихся (лет) | ФИО Педагога |
|--|---|----------------------------------|----------------------------|--|--------------------------------|
| Кулинария | КУРС "Основы ресторанного дела" (базовый уровень) БОУ (педагог Соломатина Т.А.) | группа № 1 БОУ (базовый уровень) | Базовый | 13 - 18 | Соломатина Татьяна Анатольевна |
| Швейное дело | Семейная студия моделирования и конструирования одежды "ИГОЛОЧКА" (ознакомительный уровень) ПОУ (педагог Реснянская С.В.) | гр1 | Ознакомительный | 8 - 55 | Реснянская Светлана Викторовна |
| Компьютерные технологии, программирование, | Коллектив "Радиоэлектроника и робототехника" (базовый уровень) | группа № 2 БОУ (базовый уровень) | Базовый | 10 - 18 | Кузнецов Сергей Михайлович |

главная

новости

сведения об образовательной организации

Основные сведения

Структура и органы управления образовательной организацией

Образование

Сведения об образовательных стандартах

Руководство. Педагогические и иные работники

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

Стипендии и иные виды материальной

Язык преподавания

Русский язык.

Сведения о реализации образовательных программ дополнительного образования

Дата актуальности данных: 30.03.2020

- ▶ Техническая направленность
- ▶ Физкультурно-спортивная направленность
- ▶ Естественнаучная направленность
- ▶ Социально-педагогическая направленность
- ▶ Художественная направленность

Реквизиты лицензии на право ведения образовательной деятельности:

| серия: | № | Рег.номер | дата окончания срока действия: |
|--------|---------|-----------|--------------------------------|
| 77Л01 | 0008112 | 037295 | бессрочно |

Реквизиты свидетельства о государственной аккредитации:

| серия: | № | Рег.номер | дата окончания срока действия: |
|--------|---|-----------|--------------------------------|
|--------|---|-----------|--------------------------------|

деятельность

Вакантные места для приема (перевода)

Сведения о заработной плате педагогов

Программа развития

"Профессиональное обучение без границ"

Безопасность дорожного движения

Благоустройство территорий

дополнительные сведения

галереи

электронные сервисы

сми о нас

публичный доклад руководителя

расписание занятий

Реквизиты свидетельства о государственной аккредитации:

| серия: | № | Рег.номер | дата окончания срока действия: |
|--------|---|-----------|--------------------------------|
|--------|---|-----------|--------------------------------|

Форма обучения:

- ▶ **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**
- ▶ **ИНФОРМАЦИЯ О РАБОЧИХ ПРОГРАММАХ**
- ▶ **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**
- ▶ **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**
- ▶ **МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИНЫЕ ДОКУМЕНТЫ, РАЗРАБОТАННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

- ▶ **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**
- ▶ ИНФОРМАЦИЯ О РАБОЧИХ ПРОГРАММАХ
- ▶ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
- ▶ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
- ▶ МЕТОДИЧЕСКИЕ И ИНЫЕ ДОКУМЕНТЫ
- ▶ ОРГАНИЗАЦИЕЙ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

- ▶ Деятельность
 - ▶ Вакантные места для приема (перевода)
 - ▶ Сведения о заработной плате педагогов
 - ▶ Программа развития
 - ▶ "Профессиональное обучение без границ"
 - ▶ Безопасность дорожного движения
 - ▶ Благоустройство территорий
- ▶ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ
- ▶ ГАЛЕРЕИ

Реквизиты свидетельства о государственной аккредитации:

| серия: | № | Рег.номер | дата окончания срока действия: |
|-----------------|---|-----------|--------------------------------|
| Форма обучения: | | | |

- ▶ **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**
 - ▶ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
 - ▶ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ
 - ▶ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ

- ▶ Безопасность дорожного движения
- ▶ Благоустройство территорий
- ▶ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ
- ▶ ГАЛЕРЕИ
- ▶ ЭЛЕКТРОННЫЕ СЕРВИСЫ
- ▶ СМИ О НАС
- ▶ ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД РУКОВОДИТЕЛЯ
- ▶ РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
- ▶ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- ▶ УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ
- ▶ ДИСТАНЦИОННОЕ И ЭЛЕКТРОННОЕ ОБУЧЕНИЕ
- ▶ ВETERАНЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРУДА
- ▶ МЕЖРАЙОННЫЙ СОВЕТ

- ▶ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
 - ▶ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ
 - ▶ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
 - ▶ ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
 - ▶ ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
 - ▶ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
 - ▶ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
 - ▶ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
 - ▶ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ
- ▶ ИНФОРМАЦИЯ О РАБОЧИХ ПРОГРАММАХ

- ▶ **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**
 - ▶ Искорки dance
 - ▶ Описание образовательной программы
 - ▶ Электрогитара (в группе)
 - ▶ Описание образовательной программы
 - ▶ Акустическая гитара (в группе) (Бит-Беньяминов Олег Васильевич)
 - ▶ Описание образовательной программы
 - ▶ Гитара. Электрогитара. (мини-группы)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ



Искорки dance



Описание образовательной программы



Электрогитара (в группе)



Описание образовательной программы

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ А.В. КОСАРЕВА»

Программа принята
педагогическим советом
ГБОУДО им. А.В. Косарева
протокол № 1 от «29» августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУДО им. А.В. Косарева
Е.В. Крашкينا
Приказ № 1 от «29» августа 2018г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«ИСКОРКИ DANCE»

реализуется за счет средств субсидии на выполнение ГЗ

Направленность программы: художественная
Уровень программы: ознакомительный

Описание общеразвивающей программы

| | | |
|----|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1. | Наименование | Искорки dance |
| 2. | Направленность | Художественная |
| 3. | Уровень | ознакомительный |
| 4. | Педагоги, работающие по программе | Асташкина Вероника Валерьевна |
| 5. | Срок реализации | 5 мес |
| 6. | Источник финансирования | Субсидия на выполнение ГЗ |
| 7. | Возраст обучающихся | 8-17 лет |
| 8. | Нагрузка в неделю | 1 час |
| 9. | Наполняемость группы | 20 человек |



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «НА СУМСКОМ»

«ПРИНЯТО»
методическим советом
протокол № 1
«30» августа 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ ДО ЦВР «На Сумском»
Абрамова Е.И. Абрамова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

Домашней академии «Мастер на все руки»

«Мастер на все руки»

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Статус программы: адаптированная

Составитель: *Ячменев Дмитрий Владимирович,*
педагог дополнительного образования

Москва, 2018 год



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «НА СУМСКОМ»

«На Сумском»

Сумской пр-д, д.6-6, Москва, 117208 Телефон: (495)3127606 Факс: (495)3154201
E-mail: na-sumskom@edu.mos.ru, info@nasumskom.ru <http://www.na-sumskom.mskobr.ru>

ОКПО 64547405, ОГРН 1097746863004, ИНН/КПП 7726644294/772601001

ПАСПОРТ дополнительной общеобразовательной программы
детского объединения *Домашняя академия «Мастер на все руки»*

| | |
|---|--|
| Наименование детского объединения | <i>Домашняя академия «Мастер на все руки»</i> |
| Название программы | <i>«Мастер на все руки»</i> |
| Тип программы | Общеразвивающая |
| Направленность | Художественная |
| Профиль | Техническое творчество |
| Вид деятельности | Технические устройства, приборы и механизмы |
| Форма детского объединения | Мастерская технического творчества |
| Статус программы | Адаптированная |
| Уровень программы | Ознакомительный |
| Возраст обучающихся | 7-9 лет |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Основная форма занятий | Групповая |
| Форма аттестации обучающихся | Технический зачет, игра-викторина «Все работы хороши...» |
| Цель программы | Цель программы: развитие творческих и интеллектуальных способностей обучающихся через приобретение их к техническому творчеству. |
| Задачи программы | Образовательные: - обучение детей начальным навыкам и различным аспектам технического творчества: знакомство с простейшими материалами и инструментами и приемами работы с ними; - изучение техники безопасности при работе; - обучение основным элементам графической грамоты, умению использовать простейшую графическую документацию в процессе труда; Развивающие: терпения и трудолюбия. |
| Планируемые результаты реализации программы | К концу обучения учащиеся будут: знать: - элементарные сведения о материалах, из которых изготавливаются поделки; - название и назначение контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль, штангенциркуль и др.), приспособлений и правила безопасной работы с ними; - понятие о детали как составной части изделия; |
| | экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.). - обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности; - читать простейший чертёж (эскиз); - выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему. |
| Автор-составитель программы | Ячменев Дмитрий Владимирович - педагог дополнительного образования |
| Реализатор программы | Ячменев Дмитрий Владимирович - педагог дополнительного образования |

Найти

Навигация по сайту

- Главная страница
- Новости
- Конкурсы
- О нас
- Психолого-педагогическое сопровождение
- Методическая копилка
- Сведения об образовательной организации
- Образование детей-инвалидов
- Профсоюзная жизнь
- Рейтингование
- Опрос
- Напишите нам
- Обращения граждан
- Наши выпускники
- Информационная безопасность
- Детская безопасность
- Доброжелательное обр...
- Дистанционное обучение

Обязательная информация о деятельности Дворца детского (юношеского) творчества "Юный губкинец"

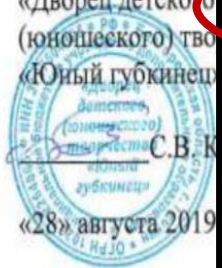
1. «Основные сведения» (дата создания организации, её учредители, место нахождения организации и её филиалов, режиме, графике работы, контактная информация)
2. «Структура и органы управления образовательной организацией»
3. «Документы» (устав образовательной организации, лицензия на осуществление образовательной деятельности, свидетельство о государственной аккредитации, план финансово-хозяйственной деятельности)
4. «Образование» (реализуемые уровни образования, формы обучения, учебные планы, методические документы, численность обучающихся на бюджетных местах)
5. «Руководство. Педагогический состав»
6. «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса»
7. «Стипендии и иные виды материальной поддержки» (условия предоставления стипендий, наличие общежитий, плата за проживание, трудоустройство выпускников)
8. «Платные образовательные услуги»
9. «Финансово-хозяйственная деятельность» (объём образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счёт бюджетных средств и по договорам об образовании)
10. «Вакантные места для приёма (перевода)» (количество вакантных мест для приёма (перевода) по каждой образовательной программе, профессии, специальности)

Навигация по сайту

Наименование информации

Пояснения

Утверждаю:
Директор МБУДО
«Дворец детского
(юношеского) творчества
«Юный губкинец»
С.В. Козачок
«28» августа 2019



Описании образовательной программы с приложением ее копии

Описание образовательной программы
Образовательная программа

Учебный план с приложением его копии

Учебный план 2019-2020 учебный год
Учебный план 2018-2019 учебный год
Учебный план 2017-2018 учебный год
Учебный план на 2016-2017 учебный год

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества
«Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области
на 2020-2025 учебные годы

Календарный учебный график с приложением его копии

Годовой календарный учебный график

Утверждаю:
Директор МБУДО
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
С.В. Козачок
Принято на заседании педагогического совета МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец» города Губкина (протокол № 5 от 27 августа 2019)



Рассмотрено
на педагогическом совете
от 27 августа 2019 года
протокол № 5

Утверждаю
директор МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
С.В. Козачок
приказ №156 от «27» августа 2019 г.



Годовой календарный учебный график
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области
на 2019-2020 учебный год

- Нормативную базу годового календарного учебного графика составляют:
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных

Учебный план
МБУДО «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области
на 2019-2020 учебный год

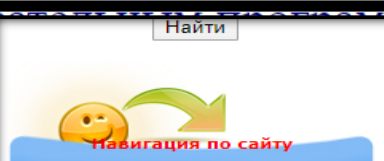
Реализуемые образовательные программы с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных соответствующей образовательной программой

Дополнительные
общеобразовательные
(общеразвивающие) программы

Численность учащихся по реализуемым

образов
бюджет
бюджет
Федер
догово
физиче

| Направленность/ количество | Название программы/уровень | Общеразвивающие программы |
|--|---|--|
| Физкультурно-спортивная направленность/4 | | |
| | "Ритмика" /мотивационно-познавательный | Аннотация Общеразвивающая программа |
| | "Антураж" /мотивационно-познавательный | Аннотация Общеразвивающая программа |
| | "Мисс Грация" (современная танцевальная гимнастика) /креативный | Аннотация Общеразвивающая программа |
| | "Ритмопластика" /мотивационно-познавательный | Аннотация Общеразвивающая программа |
| Естественно-научная направленность/1 | | |
| | "Хочу все знать" /эвристический | Аннотация Общеразвивающая программа |
| Социально-педагогическая направленность/6 | | |
| | "Дизайн-студия" /креативный | Аннотация Общеразвивающая программа |
| | "Я-Лидер" /креативный | Аннотация Общеразвивающая программа |
| | "Духовное краеведение" /мотивационно-познавательный | Аннотация Общеразвивающая программа |
| | "Имидж-стиль" /креативный | Аннотация Общеразвивающая программа |
| | "Историческое краеведение" /эвристический | Аннотация Общеразвивающая программа |
| | "Учимся учиться" /эвристический | Аннотация Общеразвивающая программа |
| Художественная направленность/36 | | |
| | "Нескучное рукоделие" /эвристический | Аннотация Общеразвивающая программа |
| | "Радуга творчества" /эвристический | Аннотация Общеразвивающая программа |
| | "Бардовская песня" /эвристический | Аннотация Общеразвивающая программа |
| | "Вдохновение" /репродуктивный | Аннотация Общеразвивающая программа |



- Главная страница
- Новости
- Конкурсы
- О нас
- Психолого-педагогическое сопровождение
- Методическая копилка
- Сведения об образовательной организации
- Образование детей-инвалидов
- Профсоюзная жизнь
- Рейтингование
- Опрос
- Напишите нам
- Обращения граждан
- Наши выпускники
- Информационная безопасность
- Детская безопасность
- Добровольное образование
- Дистанционное обучение



- Апельсин
- Ассоль
- Белоснежка

Могут реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время

Могут организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей

Осуществляют обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в пределах осваиваемой программы

Организуют образовательный процесс в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам

Ежегодно обновляют ДОП с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы

Составляют расписание занятий детского объединения по представлению педагога с учетом пожеланий детей, их родителей и возраста обучающихся

Проводят аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия в объединениях (по группам, индивидуально или всем составом объединения)

В работе объединений при наличии условий и согласия педагога совместно с несовершеннолетними обучающимися могут участвовать их родители

Количество обучающихся в объединении, их возраст, продолжительность занятий в объединении зависят от направленности программы

Определяют в соответствии с локальным актом ОО количество обучающихся в объединении, их возраст, учебных занятий в объединении

Занятия проводятся в группах одного возраста или разновозрастных: (клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, др.) (далее – объединения), а также индивидуально

Реализуют ДОП различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической)

Приказ № 196

формирование и развитие творческих способностей обучающихся

личностное развитие, профессиональное самоопределение и профессиональная ориентация обучающихся

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии

организация работы с детьми с ОВЗ и инвалидами

Целевые ориентиры дополнительного образования детей

социализация и адаптация к жизни в обществе; духовно-нравственное, военно-гражданско-патриотическое, трудового воспитания

формирование общей культуры обучающихся и культуры здорового и безопасного образа жизни

выявление, развитие и поддержка талантливых и способных детей

удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству РФ, осуществляемых за пределами ФГОС и ФГТ

Направленности дополнительных общеобразовательных программ

ФЗ 273, ст.2, п. 25: **направленность (профиль) образования** - ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы

до 2014 г.

с 2014 г.

1. эколого-биологическая
2. художественно-эстетическая
3. физкультурно-спортивная
4. техническая
5. туристско-краеведческая
6. естественно-научная
7. спортивно-техническая
8. культурологическая
9. социально-педагогическая
10. военно-патриотическая

1. естественно-научная
2. техническая
3. физкультурно-спортивная
4. художественная
5. туристско-краеведческая
6. социально-педагогическая

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ направлено на:

- формирование и развитие творческих способностей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- организацию свободного времени.

Обеспечивает:

- адаптацию к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию;
- выявление и поддержку одаренных и талантливых детей.

Реализация дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность:

самостоятельно образовательной организацией

посредством сетевых форм

с использованием дистанционных технологий

на основе модульного принципа

с использованием электронного обучения



Организации, осуществляющие образовательную деятельность, самостоятельно определяют **формы обучения** по дополнительным общеобразовательным программам – ФЗ №273, ст. 17, ч. 5 – «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (ФЗ №273 ч. 4 ст. 17) (п. 9 «Порядка»), «определяют формы аудиторных занятий, а также формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся» (п.18).

для детей «с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов организациями, осуществляющими образовательную деятельность, педагогами обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде» (п.23).

Приказ № 196

УРОВНЕВАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций»
(вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

Приказы Департамента образования города Москвы

№ 922 от 17.12.2014 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 уч.году»

№ 1308 от 7 августа 2015 г. «О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 г. № 922»

№ 2074 от 08.09.2015 «О внесении изменений в приказ Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 г. № 922».

**ПРОДВИНУТЫЙ
УРОВЕНЬ**

**УГЛУБЛЕННЫЙ
УРОВЕНЬ**

12-18 ЛЕТ

**БАЗОВЫЙ
УРОВЕНЬ**

**БАЗОВЫЙ
УРОВЕНЬ**

8-18 ЛЕТ

**СТАРТОВЫЙ
УРОВЕНЬ**

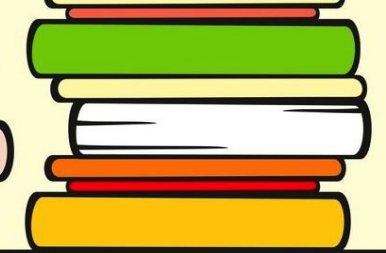
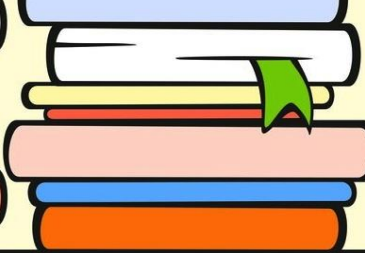
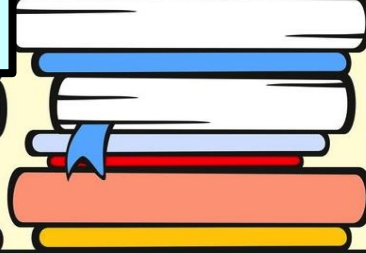
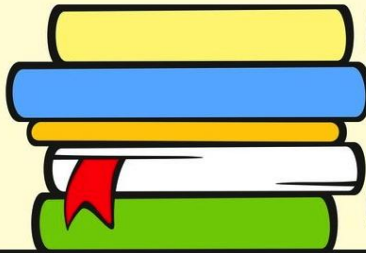
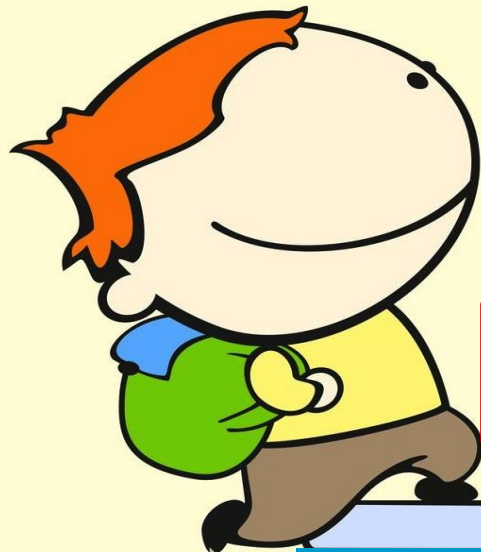
**ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ
УРОВЕНЬ**

5-18 ЛЕТ

**ВВОДНЫЙ
УРОВЕНЬ**

5-18 ЛЕТ

г. МОСКВА



Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим ФЗ, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов (ФЗ ст.2, п.9).

Приказ № 196



Структура дополнительной общеразвивающей программы включает

Образовательная программа - комплекс **основных характеристик образования** (объем, содержание, планируемые результаты), **организационно-педагогических условий** и в случаях, предусмотренных настоящим **ФЗ, форм аттестации,** который представлен в виде **учебного плана,** календарного учебного графика, **рабочих программ** учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), **иных компонентов,** а также оценочных и методических материалов (ФЗ ст.2, п.9).

Титульный лист.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

- **Пояснительная записка (характеристика).**
- **Цель и задачи программы.**
- **Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана).**
- **Планируемые результаты.**

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- **Формы аттестации**
- **Оценочные и методические материалы**
- **Рабочие программы модулей, курсов, дисциплин, предметов и др.**
- **Условия реализации программы**
- **Календарный учебный график**
- **Список литературы**

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Титульный лист

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка (характеристика)

Актуальность

Направленность

Уровень

Адресат

Формы обучения

Методы

Объем

Режим

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Содержание программы

Учебный план

Содержание учебного плана

1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

2.2. Рабочие программы модулей, курсов, предметов, дисциплин

2.3. Условия реализации программы

Учебно-методические

Материально-технические

Информационные

Кадровые условия


Методические материалы

Календарный учебный график

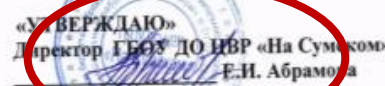
Титульный лист

- ❖ орган управления образованием,
- ❖ образовательная организация,
- ❖ отметка об утверждении,
- ❖ название программы,
- ❖ направленность и **уровень**,
- ❖ учащиеся,
- ❖ срок реализации программы,
- ❖ ФИО, должность автора(ов) ,
- ❖ город и год ее разработки.



 **ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «НА СУМСКОМ»»

«ПРИНЯТО»
методическим советом
протокол № 7
«30» августа 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ ДО ЦВР «На Сумском»

Е.И. Абрамова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
Домашней академии «Мастер на все руки»
«Мастер на все руки»

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы: ознакомительный
Статус программы: адаптированная

Составитель: Ячменев Дмитрий Владимирович,
педагог дополнительного образования

Москва, 2018 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка (характеристика)

- ❖ актуальность программы
- ❖ информация о направленности (профиле) программы
- ❖ информация об уровне
- ❖ адресат программы
- ❖ формы и методы обучения
- ❖ объем и срок освоения
- ❖ режим занятий, периодичность и продолжительность занятий



1.2. Цель и задачи программы

Цель – это предполагаемый результат реализации программы, к которому надо стремиться.

Задачи – «пути» достижения цели - показывают, что нужно сделать, чтобы достичь цели.

1.3. Содержание программы

- Учебный план

| N п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|----------|---------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------|
| | | Всего часов | Теория | Практика | |
| | | | | | |

- Содержание учебного плана

- **Название раздела//темы**
- **Теория и практика**
- **Формы контроля**

СОДЕРЖАНИЕ
программы

УП
(таблица)

Содержание
УП

УТП или
календарно-
тематический
план

Содержание
или поурочное
планирование

1.4. Планируемые результаты

- требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе освоения программы (т.е. что он должен знать и уметь);
- компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе;
- личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет обучающийся по итогам освоения программы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 1. формы аттестации и оценочные материалы;**
- 2. рабочие программы по модулям, курсам и др. ;**
- 3. условия реализации программы:**
- 4. календарный учебный график (тема, дата, место проведения занятия);**
- 5. список используемой литературы.**

**Формы аттестации
и оценочные
материалы**

**Организационно-
педагогические
условия
реализации
программы**

**Оформление
списка
литературы**

**Культура
оформления
программы**

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

ФОРМЫ аттестации - содержат *описание форм подведения итогов реализации программы* –

- 1) описание контроля** (текущего, промежуточного и итогового контроля (при наличии),
- 2) описание средств контроля** (тесты, творческие задания, контрольные работы, вопросы и т.д.), которые позволяют определить достижение учащимися планируемых результатов.

Описание входного (при необходимости), текущего, промежуточного контроля и итоговой аттестации (при наличии) согласно учебно-тематическому плану (конкурсы, выставки, выступления и т.д.)

ПОРЯДОК АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ...определяют формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся (Порядок 1008 - п.17)

**Дополнительные
общеразвивающие
программы**

ФЗ № 273-ФЗ не предусматривает и не запрещает проведение аттестации (ст.60, 75), отсутствует регламентация ситуации, когда обучающийся не прошел аттестации по программе.

2.2.Рабочие программы модулей, курсов, предметов, дисциплин

- программа модуля;
- программа учебного предмета;
- программа дисциплины;
- программа учебного курса.

Примерная структура рабочей программы

- календарно-тематическое планирование с указанием часов на каждую тему и календарных дат;
- планируемые результаты освоения курса/модуля и т.д.;
- формы контроля и аттестации учащихся.



??? Календарный учебный график ???

??? Список учащихся ???

2.3. Условия реализации программы

- ***материально-технические условия*** реализации программы - перечень помещений, оборудования, приборов и необходимых технических средств обучения, используемых в образовательном процессе;
- ***кадровое обеспечение программы;***
- ***учебно-методическое и информационное обеспечение*** - описание методических материалов, учебных пособий, справочников, основная и дополнительная литература; Интернет-ресурсы и др.)

Методические материалы

перечень методических и дидактических материалов (для работы на занятиях и для самостоятельной работы), способствующих достижению целей программы (раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, т.п.).

Методические материалы – методические виды продукции, обеспечивающие реализацию программы:

- указание тематики и формы методических материалов по программе;
- описание используемых методик и технологий;
- современные педагогические и информационные технологии;
- групповые и индивидуальные методы обучения;
- индивидуальный учебный план, если это предусмотрено локальными документами организации ([п. 9 ст. 2](#), [п. 5 ст. 47](#) ФЗ N 273).

Календарный учебный график

Оформление календарного учебного графика

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|-------|-------|--------------------------|---------------|------------------|--------------|------------------|----------------|
| | | | | | | | | |

Приложение:

«Календарный-тематический учебный план»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(на каждую учебную группу).

| Дата занятия | | Кол-во часов по расписанию | Раздел, тема | Содержание занятия | Количество часов ¹ | |
|--------------|------|----------------------------|--------------|--------------------|-------------------------------|----------|
| план | факт | | | | Теория | Практика |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| Итого: | | | | | | |

Список литературы

Список оформляется в соответствии с ГОСТ к оформлению библиографических ссылок.

ГОСТ Р 7.0.100– 2018

https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5-PROFESSIONALAM/7_sibid/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2%D0%A0_7_0_100_2018_1204.pdf

**ГОСТ Р 7.05-2008 «Библиографическая ссылка»
(Примеры оформления ссылок и пристатейных списков литературы)**

Список может быть составлен для разных участников образовательного процесса (педагогов, детей, родителей).

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа: «Хочу все знать»

Аннотация

Статус: дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа: «Хочу все знать», эвристического уровня.

Направленность: естественнонаучная

Цель программы: создание условий для успешного освоения учащимися основ проектно - исследовательской деятельности.

Задачи программы:

- ✓ формировать представление об проектно исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- ✓ обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований и творческих проектов;
- ✓ формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- ✓ развивать познавательные потребности и способности, креативность.

Логика построения программы обусловлена системой последовательной работы по овладению учащимися основами исследовательской деятельности: от осмысления сути исследовательской деятельности, от истоков научной мысли и теории, от творческой и уникальной деятельности выдающихся ученых – к изучению составных частей исследовательской деятельности. Необходимо, чтобы занятия побуждали к активной мыслительной деятельности, учили наблюдать, понимать, осмысливать причинно-следственные связи между деятельностью человека и наукой, тем самым вырабатывать собственное отношение к окружающему миру.

Работа над исследовательским проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по выбранной теме.

Управление образования администрации Губкинского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец»
города Губкина Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2019 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖАЮ
Директор МБУДО «Дворец детского
(юношеского) творчества «Юный
губкинец»

С. В. Козачок
Приказ от «28» августа 2019 г. № 164

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа
«Хочу все знать»

Возраст учащихся 9 – 11 лет

Срок реализации 1 год

Педагог дополнительного
образования:

Лаврухина Маргарита Ивановна

Губкин, 2019 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа:
«Хочу все знать», эвристического уровня, естественнонаучной направленности.

Автор-составитель программы: Лаврухина Маргарита Ивановна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества «Юный губкинец».

Год разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы – 2019 год

Программа рассмотрена на заседании методического совета от «27» августа 2019 года, протокол № 5

Программа принята на заседании педагогического совета от «27» августа 2019 года, протокол № 5

Председатель педагогического совета  С.В. Козачок

Оглавление

| | |
|---|----|
| Введение..... | 4 |
| Пояснительная записка | 5 |
| Календарный учебный график | 12 |
| Учебно-тематический план..... | 13 |
| Содержание программного материала первого года обучения | 16 |
| Методическое обеспечение программы..... | 18 |
| Список литературы..... | 20 |
| Приложение | 21 |

Введение

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь: определить цели, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, проанализировать, удалось ли достичь поставленных целей. Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте - люди, обладающие проектным типом мышления.

Проектно - исследовательская деятельность является средством освоения действительности и его главные цели – установление истины, развитие умения работать с информацией, формирование проектно исследовательского стиля мышления. Особенно это актуально для учащихся младшего и среднего возраста, поскольку именно на этом этапе учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности. Результатом этой

Пояснительная записка

Программа “Хочу все знать” – естественнонаучной направленности, составлена с учетом авторской программы А.И. Савенкова «Я - исследователь» (Приложение 1).

Ценность программы заключается в том, что учащиеся получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощутить весь спектр требований к научному исследованию.

Программа составлена на основании:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012

Отличительной особенностью данной программы ...

Актуальность программы....

Новизна программы.....

Педагогическая целесообразность

Основные принципы.....

Цель программы: создание условий для успешного освоения учащимися основ проектно - исследовательской деятельности.

Задачи программы:

- ✓ формировать представление об проектно исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- ✓ обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований и творческих проектов;
- ✓ формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- ✓ развивать познавательные потребности и способности, креативность.

Проектно исследовательский метод не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его относят к педагогическим

Форма обучения - очная

Формы и режим занятий.

Содержание программного материала каждого года обучения рассчитано на 144 часа и предполагает проведение двух занятий в неделю по 2 часа каждое. В программе темы распределены по разделам.

Формы организации занятий.

Программа предусматривает работу детей в группах, парах, индивидуальную работу, работу с привлечением родителей. Первый год обучения 4 часа в неделю, 144 часа в год. Второй год обучения 6 часов в неделю 216 часов в год. Занятия проводятся **2 раза в неделю** в учебном

Формы организации деятельности учащихся разнообразны: индивидуальная, групповая, звеньевая.

Результативность. Результативность и целесообразность работы по курсу «Хочу все знать» выявляется с помощью комплекса диагностических методик: в конце каждого года обучения проводятся тестирование и анкетирование учащихся, анкетирование педагогов и родителей; в течение учебного года осуществляется пролонгированное наблюдение и анализ творческих работ.

Учащиеся должны знать:

- Основные понятия курса: «учебный проект», «цель», «задачи», «актуальность проекта», «проблема», «гипотеза», «исследование»
- Типологию проектов
- Виды проблемных ситуаций
- Виды продуктов проектной деятельности
- Виды исследований
- Этапы проектирования, содержание работы над проектом на каждом этапе
- Формы защиты презентаций
- Требования к проектной работе и критерии оценок проекта и его презентации

Учащиеся должны уметь:

- Формулировать тему, проблему, ставить цель и задачи, обосновывать актуальность проблемы, определять гипотезу: доказывать или опровергать ее.
- Определять тип проекта по разным классификациям
- Изготавливать продукт проектной деятельности
- Составлять содержание работы и план своих действий на каждом этапе
- Составлять структуру своего проекта
- Проводить исследование и делать выводы по его результатам
- Работать с различными источниками информации, используя разные формы работы с научной литературой, составлять библиографию и список литературы.
- Структурировать материал, выделять главное для презентации
- Грамотно презентовать свою работу, выбрав форму защиты и подготовив речь своего выступления
- Проводить самооценку своей деятельности и оценку деятельности других участников курса.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Хочу все знать»

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 год | сентябрь | май | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

Учебно – тематический план

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе | |
|----------|---|-------------|-------------|----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1 | Введение в программу. Введение в проектную деятельность. Формирование групп. | 10 | 1 | 9 |
| 1.1-1.2 | Техника безопасности. Знакомство с программой объединения. | 2 | 1 | 1 |
| 1.3-1.6 | Выполнение мини-проектов «Обложка моей тетради» | 4 | | 4 |
| 1.7-1.10 | Выполнение мини-проектов «Образ моего имени» | 4 | | 4 |
| 2 | Основы проектной деятельности. | 14 | 3 | 11 |
| 2.1-2.4 | Виды проектов по времени и количеству | 4 | 1 | 3 |
| | | | | 5 |
| | | | | 3 |
| | | | | 10 |

Содержание программного материала первого года обучения

1. Введение в программу. Введение в проектную деятельность (10 ч)

Знакомство с понятием проект. (теория 1 ч)

Выполнение мини-проектов «Обложка моей тетради» и «Образ моего имени»

Знать исследовательские способности

Уметь находить значимые личности

2. Основы проектной деятельности

Виды проектов по времени, по содержанию, по ведущему виду деятельности

Отбор предметных предпочтений (рисунки) (теория 1 ч., практика 9 ч)

Методическое обеспечение программы

Проектно исследовательская деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети. При выполнении проекта используется рабочая тетрадь, в которой фиксируются все этапы работы над

Список использованной литературы:

Список литературы для педагога:

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников, [Текст]. Самара: Учебная литература, 2011

Список литературы для учащихся:

1. Большая книга вопросов и ответов: энциклопедия. / Сост. Л. Тасси // М. Росмэн, [Текст]. 2007
2. Большая энциклопедия для дошкольников 1000 почему. / О. Асанина // [Текст]. Тверь: Омега-Пресс, 2006
3. Полункина Н. Н. Атлас-природоведение, - [Текст]. Екатеринбург: ФГУП «Уральская картографическая фабрика», 2005.
4. Сборник статей победителей и призеров муниципальных исследовательских конкурсов и конференций «Первые шаги» / Сост. Т.В. Довганюк- [Текст]. Ст. Оскол. ООО «Ассистент плюс», 2014.
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практич. пос. для работников общеобразовательных учреждений. М.: АРКТИ, 2003.
6. Сборник статей победителей и призеров муниципальных исследовательских конкурсов и конференций «Первые шаги» / Сост. Т.В. Довганюк- [Текст]. Ст. Оскол. ООО «Ассистент плюс», 2015.
7. Сборник статей победителей и призеров муниципальных исследовательских конкурсов и конференций «Первые шаги» / Сост. Т.В. Довганюк- [Текст]. Ст. Оскол. ООО «Ассистент плюс», 2017.

Интернет-ресурсы

ru/documents/archive/advice.php Методические материалы проектной и исследовательской деятельности в образовательных учреждениях г. Москвы
labmgo
 лаборатории методики и информационной поддержки
 ПИОО

"Детско-юношеский Центр"

г. Краснокаменск, Забайкальский край

Комитет по управлению образованием Администрации муниципального района «Город Краснокаменск и Краснокаменский район» Забайкальского края

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 201__ г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
общекультурной направленности
по театральному творчеству
«АРТ-ОСТРОВ»

Возраст обучающихся: 7 - 17 лет
Срок реализации программы: 4 года (2018-2022 гг.)
Составитель: Ольга Владимировна
Кулакова, педагог дополнительного
образования, МБУДО «ДЮЦ»

Содержание программы

| | |
|---|---------|
| I. Комплекс основных характеристик программы: | стр. 3 |
| 1.1 Пояснительная записка: | стр. 3 |
| 1.2 Цель и задачи программы: | стр. 7 |
| 1.3 Содержание программы: | стр. 10 |
| 1.4 Планируемые результаты: | стр. 30 |
| II. Комплекс организационно-педагогических условий: | стр. 34 |
| 2.1 Календарный учебный график: | стр. 34 |
| 2.2 Условия реализации программы: | стр. 72 |
| 2.3 Формы аттестации: | стр. 72 |
| 2.4. Оценочные материалы: | стр. 73 |
| 2.5. Методическое обеспечение программы: | стр. 74 |
| 2.6. Список литературы: | стр. 78 |

I. → КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. → ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа общекультурной направленности «АРТ-ОСТРОВ» реализуется в детской театральной студии «Пёстрая лента» на базе учреждения дополнительного образования детей. Настоящая программа находит выражение в формировании гармоничной и всесторонне развитой личности, воспитании духовно-нравственных качеств обучающихся в процессе театральной и театрализованной деятельности.

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. → Концепция развития дополнительного образования детей (от 14.09.2014 г. №1726-р)

2. → Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стандарты второго поколения (2009 г.)

3. → Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».

4. → Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. → Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41).

6. → Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ)

7. → Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр» г. Краснокаменск.

8. → Лицензии на образовательную деятельность МБОУ ДО «ДЮЦ» г. Краснокаменск.

9. → Образовательной программы МБОУ ДО «ДЮЦ» г. Краснокаменск.

При разработке данной программы использовался опыт программ: «Творчество» (авт. Ю.В. и Н.М. Колчевы), «Методика театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников» (авт. Э.Г. Чурилова), «Основы актёрского мастерства в школе организаторов досуга» (авт. И.В. Суханова), «Образовательная программа детского театра» (авт. О.Ю. Решикова).

Актуальность

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется: – ростом запросов со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития детей и подростков, в условиях бюджетных (финансируемых государством) образовательных учреждений.

– возможностью реализации потребности каждого воспитанника в самовыражении, развитии навыков эффективного общения в процессе решения единой творческой задачи, создании условия для укрепления физического и поддержания психического здоровья.

Актуальность программы также подтверждается Концепцией художественного образования в Российской Федерации, которая направлена на сохранение и развитие сложившейся в России системы образования в сфере культуры и искусства, эстетического воспитания, профессионального и общего художественного образования во всех типах и видах образовательных учреждений для формирования созидательной творческой личности.

Отличительные особенности программы:

Программа предполагает освоение обучающимися нескольких образовательных уровней:

– 1 уровень – общекультурный (ознакомительный)

Продолжительность прохождения этапа 1 год. Данный уровень предполагает общее знакомство с предметной областью, и освоение отдельных тем из разделов программы: «Азбука театра», «Общеразвивающие и актёрские тренинги», «Техника и культура речи», «Ритмопластика» в группе старших дошкольников и освоение раздела «Постановочная деятельность» в группе старшекласников.

– 2 уровень – общекультурный (базовый)

Продолжительность прохождения этапа 3 года. Данный уровень предполагает освоение основных тем из всех разделов программы.

– 3 уровень программы «Углубленный» – продолжительность прохождения этапа – 2 года. Предполагает углубленное изучение всех разделов программы.

Структура программы позволяет обеспечить, как преемственность всех образовательных уровней, так и освоение одного из выбранных независимо от других.

Обучающиеся могут начать освоение программы на любом уровне освоения программы, зачисляясь в соответствующую возрастную группу. Учебно-тематический план предполагает циклическое повторение разделов и тем, с поэтапным углублением уровня изучения одного и того же учебного материала.

Программа предусматривает циклическое повторение материала отдельных разделов, и вместе с тем его усложнение в зависимости от уровня

деятельности).¶

- дифференцированный подход.¶
- систематичный подход.¶
- гуманистический (уважение человеческого достоинства).¶
- культурологический (развитие духовной культуры подрастающего.....

поколения).¶

- принцип демократизма (коллегиальность принятия решений; работа единой «командой» с присущим ей духом; особым климатом взаимоотношений; гласность деятельности; открытость поведения и общения).¶

Изменены подходы к реализации долгосрочной программы: состав групп сформирован таким образом, что допускается включение обучающихся в процесс обучения по возрастному принципу, минуя предыдущие ступени, т.е. смешанный состав.¶

Количество обучающихся, одновременно занимающихся в группе, не более 15 человек.¶

Программа рассчитана на работу со всей группой, с выделением времени на индивидуальную работу с отдельными обучающимися.¶

Режим занятий¶

Занятия носят регулярный и упорядоченный характер.¶

1, 2, 3 этап обучения 3 раза в неделю по 2 академических часа.¶

Расписание занятий составляется так, чтобы обучающиеся имели возможность отдыха между учебой в общеобразовательной школе и занятиями в театральной студии.¶

Занятия проводятся в свободном от мебели, проветриваемом помещении, при наличии обучающихся спортивной одежды и обуви.¶

¶

1.2. → Цель и задачи программы¶

¶

Цель программы: развитие личностных качеств и способностей обучающихся, средствами игровых методик, методик воспитания актера и сценической практики на занятиях театральной студии.¶

Для каждого уровня освоения программы ставится отдельная цель и задачи.¶

Общекультурный (ознакомительный) уровень освоения программы¶

Цель: создание условий, способствующих активизации интереса школьников к театрализованной деятельности.¶

Задачи:¶

Личностные:¶

- → формировать навыки общения и культуру поведения.¶
- → воспитывать готовность к творчеству.¶
- → формировать и развивать навыки здорового образа

жизнедеятельности.¶

- → воспитывать гуманность и нравственность.¶

Метопредметные:¶

- → активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес.¶

- → развивать внимание, наблюдательность, находчивость, воображение фантазию, образное мышление, как универсальные компетенции.¶

- → развивать способность осознать и контролировать свое психо-эмоциональное состояние.¶

- → развивать коммуникативные навыки и умения.¶

- → развивать двигательные навыки и речь, как универсальные компетенции.¶

- → формировать интерес и мотивацию к занятием сценическим искусством.¶

Предметные:¶

→развивать познавательную активность, внимание, память, воображение и фантазию, как компоненты творчества.¶

- → формировать представление о значимости выразительной речи и обучать практическим навыкам техники звучащего слова.¶

- → формировать элементарные представления в области театральной культуры и истории театра.¶

- → знакомить с азами создания сценария театрализованной программы.¶

- → формировать представление и обеспечить практику создания сценической постановки (чтецкого номера, миниатюры, спектакля, театрализованной программы).¶

Общекультурный (базовый) уровень освоения программы¶

Цель: создание условий, способствующих овладению школьниками начальными навыками сценического мастерства.¶

Задачи:¶

Личностные:¶

→создать условия для раскрытия индивидуальных способностей обучающихся и реализации их потребности в самовыражении.¶

→активизировать личность обучающихся на саморазвитие и самосовершенствование, через освоение основ актерского мастерства и сценическую практику.¶

→формировать культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни и самодисциплины.¶

→воспитать художественный вкус, зрительскую культуру и сценическую этику.¶

Углубленный уровень освоения программы

Цель: создание условий, способствующих проявлению активности школьников в театральной и театрализованной деятельности, их творческому самовыражению и самореализации.

Задачи:

Личностные:

→ совершенствовать способность к саморазвитию интеллектуальной и духовной сферы личности, посредством творческой деятельности;

→ развивать потребность и способность реализации творческих возможностей в социально-значимой деятельности;

→ совершенствовать культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни и самодисциплины;

→ способствовать совершенствованию художественного вкуса, зрительской культуры и актёрской этики;

→ развивать гуманистическую направленность сознания и осознанное отношение к жизнедеятельности.

99

1.3. Содержание программы

Учебный план

Общекультурный (ознакомительный) уровень обучения

1^{ый} год обучения

Раздел 1 «Азбука театра»

| Тема | Год обучения | |
|---|--------------|---|
| | 1 год | |
| Общее кол-во часов | 15 | |
| Из них на теорию (т) и практику (п) | т | п |
| Тема 1. История театра | 3 | 1 |
| Тема 2. Культура и этика зрителя и актёра | 1 | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| Тема 3. Театральные профессии и термины | 4 | 1 |
| Тема 4. Виды и жанры сценического искусства | 4 | 1 |

Раздел 2 «Общеразвивающие и актёрские тренинги»

| Тема | Год обучения | |
|-------------------------------------|--------------|---|
| | 1 год | |
| Общее кол-во часов | 43 | |
| Из них на теорию (т) и практику (п) | т | п |
| Тема 1. Психологические тренинги | 1 | 3 |

| | | |
|--------------------------------------|---|----|
| Тема 1. Общефизическая подготовка | 1 | 20 |
| Тема 2. Пластическая выразительность | 1 | 20 |

Раздел 5 «Сценическая практика»

| Тема | Год обучения | |
|--|--------------|---|
| | 1 год | |
| Общее кол-во часов | 74 | |
| Из них на теорию (т) и практику (п) | т | п |
| Тема 1. Постановочная деятельность (знакомство с | 1 | 5 |

1.4. → Планируемые результаты¶

Компетенции, личностные качества, метопредметные и предметные результаты обучающихся по программе:¶

- Раскрепощенность, контактность, позитивная активность, смелость публичного выступления;¶

- Способность к рефлексии, эмпатии; толерантность, способность контролировать свои эмоции;¶

- Произвольное внимание и память, способность пользоваться эмоциональной памятью, способность концентрировать и переключать внимание;¶

- Развитые: сфера ощущений и восприятия, образное и логическое мышление, познавательная активность;¶

- Владение мышечным контролером, развитые: равновесие, координация движений, умение ориентироваться в пространстве, координировать движения с речью.¶

- Выразительность телодвижений (пластика мимика, жесты);¶

- Знание основ истории театра, основных театральных терминов, специальностей, правил поведения актера и зрителя;¶

- Способность к позитивному самовыражению, конструктивному творчеству;¶

- Владение внутренними элементами сценического самочувствия;¶

- Умение выстраивать правдивое, логичное, последовательное, целенаправленное и продуктивное сценическое действие;¶

- Владение элементами техники сценической речи (дыхание, артикуляция, резонирование, дикция, сила, звучность, полетность, темпоритм, интонация, логика) и правилами гигиены речевого аппарата;¶

- Владение навыком идейно-тематического и логического анализа литературного и драматургического текстов;¶

- Наличие удовлетворительного уровня общефизической подготовки, как базы для создания осмысленного и выразительного физического действия в роли;¶

II. → КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Общекультурный (ознакомительный) уровень обучения 1^{ый} год обучения

| № п/п | Месяц | Номер занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|---------------|-------------------------|--------------|--|-------------------|-------------------------------|
| 1 | сентябрь | 1 | Лекция, беседа | 2 | История театра. Культура и этика зрителя и актёра | Репетиционный зал | опрос, викторина |
| 2 | » | 2 | Беседа, тренинг | 2 | Психологические тренинги | Репетиционный зал | наблюдение |
| 3 | » | 3 | Лекция, беседа, тренинг | 2 | Внимание и память | Репетиционный зал | опрос, контрольные упражнения |
| 4 | » | 4 | Лекция, беседа, тренинг | 2 | Техника речи | Репетиционный зал | опрос, контрольные упражнения |
| 5 | » | 5 | Лекция, беседа, тренинг | 2 | Общефизическая подготовка. Пластическая выразительность | Репетиционный зал | опрос, контрольные упражнения |
| 6 | » | 6 | Лекция, беседа | 2 | Театральные термины и профессии | Репетиционный зал | опрос, викторина |
| 7 | » | 7 | Беседа, тренинг | 2 | Психологические тренинги | Репетиционный зал | наблюдение |
| 8 | » | 8 | тренинг | 2 | Внимание и память | Репетиционный зал | контрольные упражнения |
| 9 | » | 9 | Лекция, беседа, тренинг | 2 | Работа над текстом | Репетиционный зал | опрос, контрольные упражнения |
| 10 | » | 10 | тренинг | 2 | Общефизическая подготовка. Пластическая выразительность | Репетиционный зал | контрольные упражнения |
| 11 | » | 11 | Лекция, беседа | 2 | Виды и жанры сценического искусства | Репетиционный зал | опрос, викторина |
| 12 | » | 12 | тренинг | 2 | Внимание и память | Репетиционный зал | контрольные упражнения |

2.2. Условия реализации программы

| Раздел программы | Оборудование, инструменты, материалы | Помещение | Кадровое обеспечение |
|--------------------------------------|--|---|--|
| Азбука театра | Комплект лекций и видеоматериалов по разделу; компьютер и мультимедийный проектор; микшерский пульт и акустическая система. | Репетиционный зал | |
| Общеразвивающие и актерские тренинги | Комплект лекций и упражнений по разделу; компьютер и мультимедийный проектор; микшерский пульт и акустическая система. | Репетиционный зал; Учебная театральная сцена | психолог |
| Техника и культура речи | Комплект лекций и упражнений по разделу; компьютер и мультимедийный проектор; микшерский пульт и акустическая система; зеркальная стена. | Репетиционный зал; Учебная театральная сцена | логопед |
| Ритмопластика | Гимнастические маты, палки, мячи, обручи, скакалки, компьютер и мультимедийный проектор; микшерский пульт и акустическая система; зеркальная стена. | Репетиционный зал; Учебная театральная сцена | Педагоги по хореографии и гимнастике |
| Сценическая практика | Сценические прожекторы: направленного и заливного типов; шоу-свет; компьютер и мультимедийный проектор; микшерский пульт, акустическая система, комплект беспроводных микрофонов. Комплекты: одежды сцены, мягких и жёстких декораций, реквизита и костюмов. Зеркальная стена. | Учебная театральная сцена | Помощник режиссёра; звукорежиссёр; художник по свету; художник по костюмам; декоратор. |

2.3. Формы аттестации

Текущий контроль: наблюдения педагога, учёт количества и оценивание уровня выступлений на различных мероприятиях художественно-творческой деятельности.

Промежуточный контроль: контрольные и открытые занятия.

Итоговый контроль: диагностика ЗУН и личностных качеств, просмотр и

2.4. Оценочные материалы

Для оценки успешности освоения программы используется диагностика ЗУН и качеств, сформированных и развитых в процессе учебной деятельности (приложение 1).

В качестве контрольных используются: педагогическое наблюдение, вопросы, тренинговые упражнения, этюды, номера и миниатюры по разделам программы: «Общеразвивающие и актёрские тренинги», «Техника и культура речи», «Ритмопластика»; вопросы, номера, миниатюры и постановки по разделу «Сценическая практика»; вопросы и практические работы (сообщения, презентации), выполненные по разделу «Азбука театра».

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Критерии оценки:

0 баллов – не знает основных вопросов темы, не владеет навыками выполнения контрольных упражнений, навыки самоконтроля поведения, позитивного и конструктивного общения отсутствуют.

1 балл – имеет фрагментарные знания по вопросам темы, выполняет не все контрольные упражнения, навыки самоконтроля поведения, позитивного и конструктивного общения слабо развиты.

2 балла – знает основные вопросы темы, выполняет контрольные упражнения в составе группы, дисциплинирован, проявляет доброжелательность и дружелюбие.

3 балла – хорошо знает основные вопросы темы, может дополнить их самостоятельно изученными, уверенно самостоятельно выполняет контрольные упражнения; способен к самодисциплине, ответственен; проявляет инициативу и активность в общении, обладает навыками позитивного и конструктивного общения.

2.5. Методическое обеспечение программы

Алгоритм учебного занятия в театральной студии

На занятиях по программе используются следующие варианты организации учебных занятий:

а) Последовательная смена видов деятельности, каждый из которых включает элементы теоретической и практической подготовки (занятия по разделам: «Общеразвивающие и актёрские тренинги», «Техника и культура речи», «Ритмопластика»);

б) Выполнение практической работы с включением отдельных теоретических знаний (тренинги по разделам «Общеразвивающие и актёрские тренинги», «Техника и культура речи», «Ритмопластика», «Постановочная деятельность»);

в) Выполнение только практической работы (репетиции, показ спектаклей и т.д.);

д) Занятие по теории предмета (лекции и беседы по разделам «Азбука театра», «Общеразвивающие и актёрские тренинги», «Техника и культура речи», «Ритмопластика», «Постановочная деятельность»).

Основным является следующий алгоритм организации занятия:

1 этап – Организационная часть занятия:

- сбор обучающихся;
- подготовка обучающихся к занятию (переодевание и т.д.);
- подготовка рабочих мест;
- объявление темы занятия с постановкой учебных задач.

2 этап – Теоретическая часть:

- изложение теоретических данных по теме занятия;
- объяснение специальных терминов по теме занятия;
- описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);
- правила техники безопасности.

3 этап – Практическая часть:

Данный этап предполагает выполнение практической работы обучающимися (упражнения, творческая работа и т.д.), контроль и коррекция педагогом.

4 этап – Рефлексивная часть:

- подведение итогов практической работы;
- закрепление учебного материала;
- объяснение домашнего задания (при необходимости);
- организация дежурства. Разрыв раздела (со следующей страницы)

Дидактические материалы

| Раздел или тема программы | Формы занятий | Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия) | Дидактический материал | Техническое оснащение занятий | Формы подведения итогов |
|--------------------------------------|---|--|---|---|--|
| Азбука театра | Лекция; инструктаж; беседа; просмотр и обсуждение видеоматериалов; презентация. | Методы обучения: словесные (лекция, инструктаж, беседа, обсуждение); наглядные (демонстрация фото и видео материалов); практические (изготовление презентаций). | Инструктажи: по ТБ, ПБ; «Этика и культура зрителя и актёра»; Лекции и библиотека видеороликов и презентаций: «Что такое театр»; «Виды и жанры театра»; «Устройство театрального здания»; «Театральные профессии»; «Театральные термины»; «История театра»; «Главные принципы и компоненты театра»; «Театральная маска»; «Спектакли театров России и мира»; «Выдающиеся деятели театра»; «Театр, где играют дети». | Компьютер; мультимедийный проектор; аудиосистема. | Наблюдение; опрос; викторина. |
| Общеразвивающие и актёрские тренинги | Лекция; беседа; тренинг; практическое занятие. | Методы обучения: Словесные (объяснение, беседа, лекция); наглядные (показ приёмов исполнения упражнений); практические (упражнения, тренинг; показ миниатюр и этюдов). | Лекции: «Самоконтроль и самопознание», «Искусство общения»; «Креативность»; «Лидерство»; «Внимание в жизни и на сцене»; «Что такое память»; «Что такое воображение и как работает фантазия»; «Элементы актёрского мастерства»; «Действие – материал актёрского мастерства»; «Основы исполнительского мастерства»; «Домашняя работа актёра над ролью». | Компьютер; мультимедийный проектор; аудиосистема. | Наблюдение; опрос; контрольные упражнения; просмотр и анализ творческих работ. |

Список литературы

Нормативно-правовые источники

1. Государственная программа «Развитие образования Забайкальского края на период до 2020 г.» (от 25.04.14 г.)
2. Конвенция о правах ребёнка (утв. Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.)
3. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008–2015 годы (от 25.08.2008 г.)
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Стандарты второго поколения (2009 г.)
4. Концепция развития дополнительного образования детей (от 14.09.2014 г. №1726-р)
4. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. Постановление Правительства Забайкальского края № 197 «Об утверждении краевой долгосрочной целевой программы «Образование» (2012–2015 г.г.)
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (пр. Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008)
7. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. №41)...
8. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ)

Психолого-педагогическая литература

1. Анисимов В.В., Грохольская О.Г., Никандров Н.Д. Общие основы педагогики: учебник для вузов – М.: Просвещение, 2006.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский – СПб.: «Союз», 1997.
3. Колупаева Е.И. Психолого-педагогические и методические основы формирования личности ребенка средством театрального искусства. Тамбов, 2001.
4. Подласый И.П. Возрастные особенности детей: Развитие младшего школьника. Педагогика начальной школы. – М.: Владос, 2000.
5. Селевко Г.Н. Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили. Энциклопедия образовательных технологий в 2 т. – М.: НИИ Школы...

Методическая литература

1. Вачков И.В. Метафорический тренинг. – М.: Ось-89, 2006.
2. Грецов А.Г. Тренинг креативности для старшеклассников и студентов. – СПб.: Питер, 2007.
3. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007.
4. Гурков А.Н. Школьный театр. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Развивающая сказкотерапия. – СПб.: Речь, 2006.
6. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей: учебно-методическое пособие для руководителей УДОД. – Ростов н/Д.: Учитель, 2007.
7. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Школьная Пресса, 2007.
8. Ласковая Е.В. Речеголосовой тренинг. – М.: Маска, 2006.
9. Лопатина А.А., М.В. Скребилова М.В. 600 творческих игр для больших и маленьких. – М.: Владос, 2004.
10. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Кооррекционно-развивающая программа для детей. – СПб.: Речь: М.: Сфера, 2008.
11. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности: Программа и репертуар. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005.

Интернет-ресурсы

1. Журнал «Искусство». Издательский дом «Первое сентября» – <http://art.1september.ru/>.
 2. Звуковая энциклопедия – <http://sonoteka.libfl.ru/>.
 3. Каталог театральных сайтов – <http://city-2.narod.ru/ntu/ctg.html>
 4. О театре- театральное искусство, театральное творчество – <http://www.o-teatre.ru>
 5. Правовой портал в сфере культуры – <http://pravo.roskultura.ru>База данных нормативных документов отрасли культуры.
 6. Публичная электронная библиотека – <http://public-library.narod.ru>Книги русских классиков.
 7. РадиоТеатр. Портал о творчестве – <http://radiotheater.ru>
 8. Союз театральных деятелей РФ – <http://stdrf.ru>
- Правовые документы. Положения, имеются ссылки на другие сайты по театральной деятельности.
9. «Солнышко»-SolNet.EE – http://www.solnet.ee/sol/003/in_000.html

10. Телеканал Культура – <http://www.tvkultura.ru/page.html?cid=5964>Новости культуры. Передачи.

11. Театральная библиотека Сергея Ефимова – <http://www.theatre-library.ru/>

Сценарии, учебники.

12. Федеральный портал «Дополнительное образование детей» – <http://www.vidou.edu.ru/>

13. Школа актерского мастерства «Образ» – <http://www.teatr-obraz.ru/> Литература для учащихся и родителей

1. Антипина Е.П. Театрализованные игры и упражнения для детей. – М.: Творческий центр «Сфера», 2006.
2. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3, 4 класс. – М.: Баласс, 2006.
3. Грецов А.Г. Тренинг общения для подростков. – СПб.: Питер, 2006.
4. Журнал «Я вхожу в мир искусств» 2006. №3
5. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. Пер. с англ. – М.: Литература, 2005.
6. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса, 2000.
7. Коччинова О.В. Детский этикет. – Ростов на Дону «Феникс», 2002.
8. Лопатина А.А., М.В. Скребилова М.В. Начала мудрости: 50 уроков о добрых качествах (сказки, пословицы, игры и творческие задания). – М.: Владос, 2003.
9. Ладьянская Т.А., Сорокина Г.И., Сафонова И.В., Никольская Р.И. Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках. – М.: «Просвещение», 2002.
10. Орфоэпический словарь русского языка:

Произношение, ударение, грамматические формы. М., 1985.

11. Скрипник И.С. Театр теней. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.
12. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. – М.: Вагриус, 2003.
13. Субботина Л.Ю. Детские фантазии: Развитие воображения у детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006.
14. Энциклопедия для детей: Т.7. Искусство. Ч.3. Музыка. Театр. Кино. / гл. ред. В. Воллин. – М.: Аванта+, 2005.
15. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл. / И.А. Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.

¶

¶

¶

Ментальная карта – инструмент разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы



Образовательная программа (ФЗ 273, ст.2 п.9)

Комплекс основных характеристик образования

Объем

Содержание

Планируемые результаты

Организационно-педагогические условия

Формы аттестации

Учебный план

Календарный учебный график

Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей и т.д.

Оценочные и методические материалы

Иные компоненты

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Содержание программы

Форма аттестации обучающихся

Организационно-педагогические условия

Общее количество академических часов на весь период обучения по программе

Срок реализации программы (количество лет обучения по программе)

Режим занятий по программе (периодичность занятий в неделю и их продолжительность)

Направленность программы

Уровень программы

Учебный (тематический) план программы

Содержание учебно-тематического плана

Предметные

Метапредметные

Личностные

Совокупность знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые обучающийся приобретает в процессе освоения программы и может продемонстрировать по завершении обучения

Актуальность программы

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ

Адресат – обучающиеся для которых программа актуальна

Формы организации деятельности обучающихся

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Комплекс основных характеристик образования

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Организационно-педагогические условия

- Материально-технические
- Учебно-методические
- Информационные

Формы аттестации обучающихся

1. Тестовые, контрольные, срезовые задания (преимущественно практического характера);
2. Создание проблемных, затруднительных заданий (шаблоны-головоломки и т.д.);
3. Демонстрационные: организация выставок, конкурсов, соревнований;
4. Алгоритмизация действий обучающихся: наблюдение за соблюдением правил и логики действий при выполнении определенного задания;
5. Анкетирование;
6. Педагогическая диагностика развития ребенка;
7. Передача обучающемуся роли педагога;
8. День творчества в объединениях;
9. Самооценка;
10. Комбинированная: анкетирование, наблюдение, решение проблем;
11. Индивидуальные карточки;
12. Групповая оценка работ;
13. Тематические кроссворды;
14. Собеседование;
15. Деловые игры;
16. Творческий отчет (концерт, выставка и т.д.);
17. Защита рефератов;
18. Фронтальный опрос;
19. КВН;
20. Домашнее задание на самостоятельное выполнение;
21. Карта индивидуальных достижений;
22. Тематические игры («Звездный час» и т.д.);
23. Зачет;
24. Экзамен (демонстрационный экзамен).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

- Учебный план
- Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)
- Методические материалы
- Календарный учебный график
- Оценочные материалы
- Иные компоненты

Комплекс основных характеристик образования

Титульный лист

Комплекс организационно-педагогических условий

Пояснительная записка



Содержание программы

Цель, задачи

Учебный план

Содержание учебного плана

Планируемые результаты

Оценочные материалы

Формы аттестации

Методические материалы

Условия реализации программы

Рабочие программы

Список литературы

Дополнительная общеобразовательная программа

Спасибо за внимание

