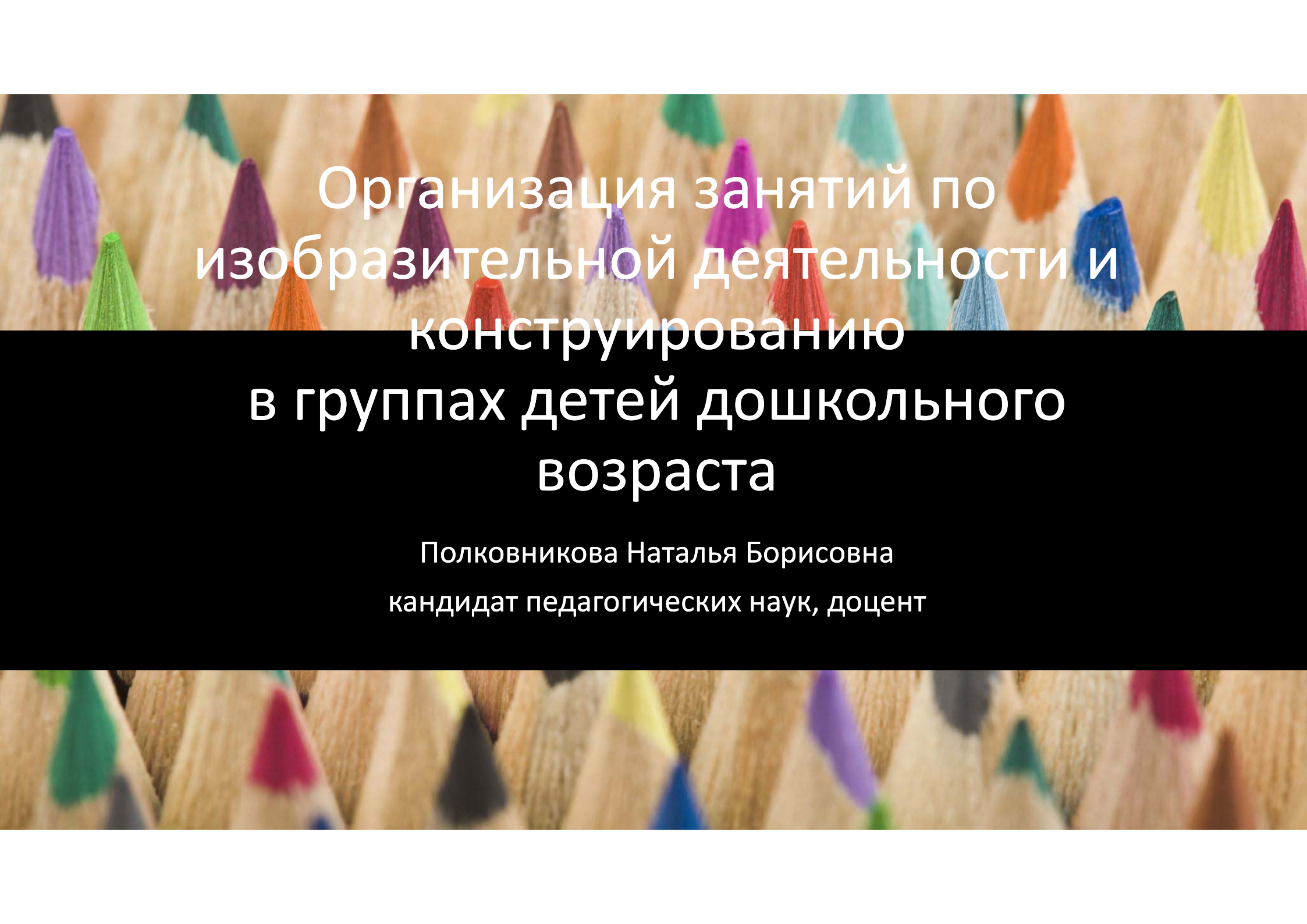
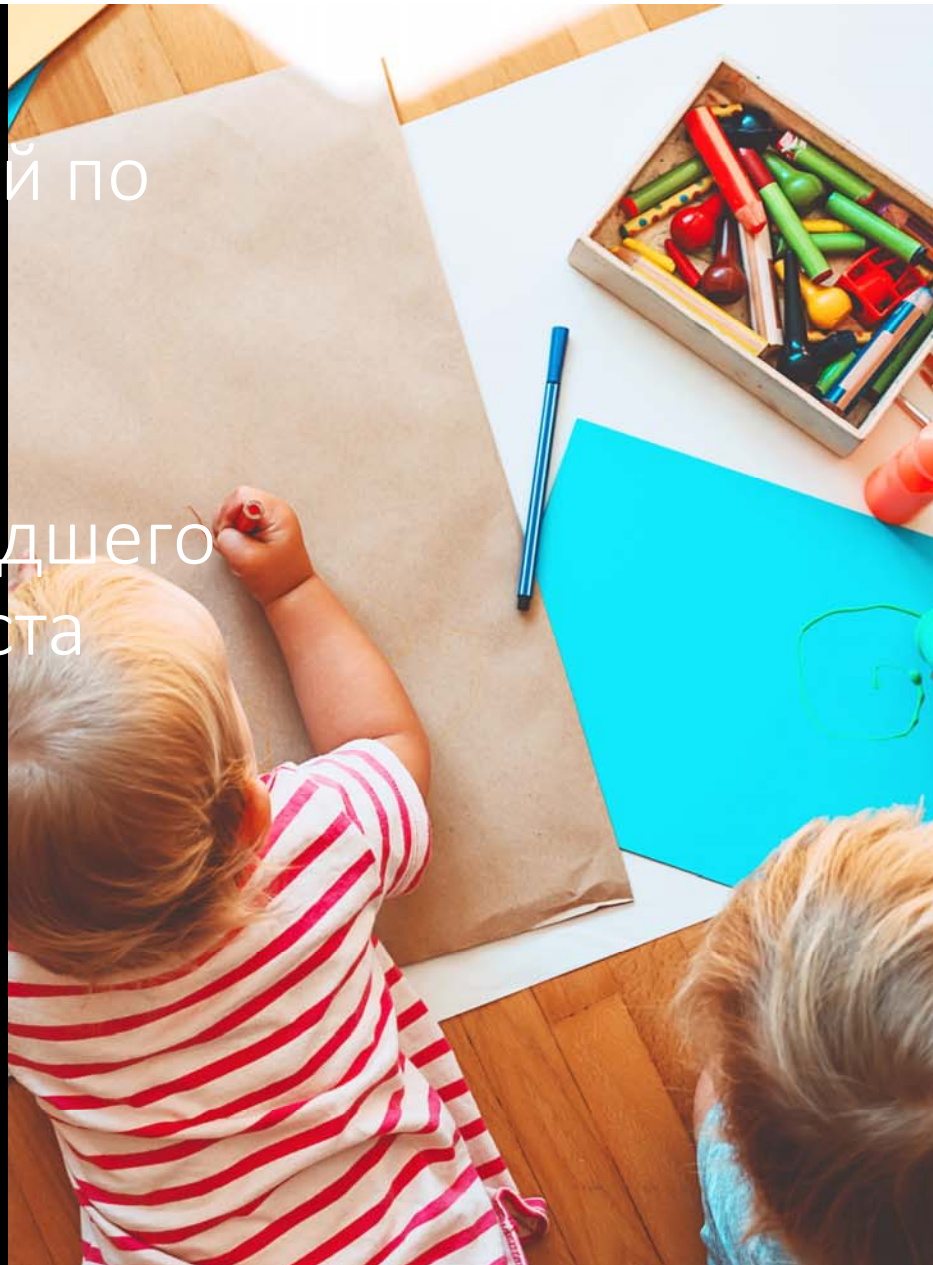


The background of the slide is a close-up photograph of numerous sharpened colored pencils. The pencils are arranged in a dense, slightly overlapping pattern, with their tips pointing towards the center. The colors are vibrant and varied, including shades of purple, green, orange, red, blue, yellow, and pink. The lighting is soft, highlighting the texture of the wood and the smooth surface of the colored lead.

Организация занятий по изобразительной деятельности и конструированию в группах детей дошкольного возраста

Полковникова Наталья Борисовна
кандидат педагогических наук, доцент

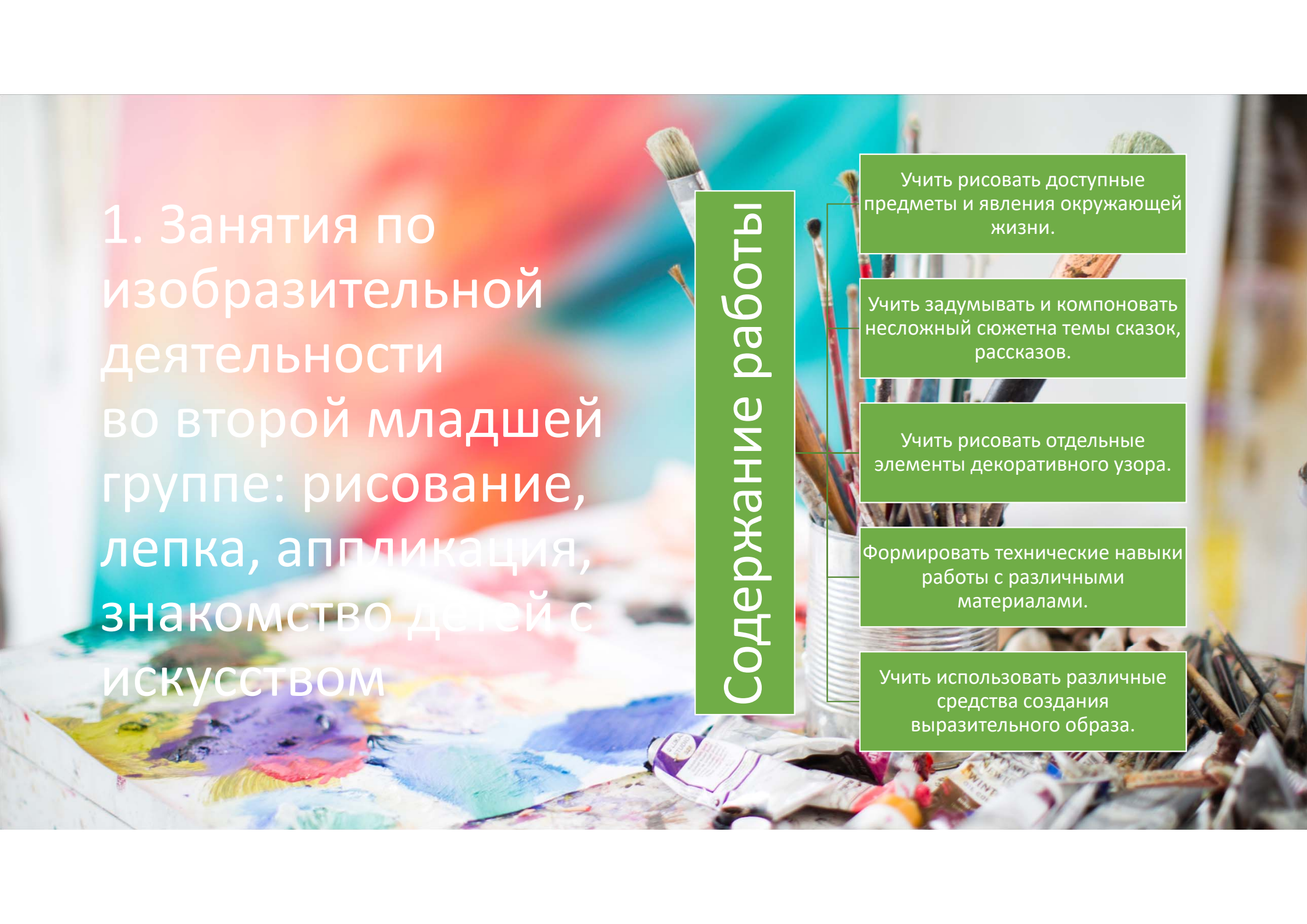
Организация занятий по
изобразительной
деятельности и
конструированию
в группах детей младшего
дошкольного возраста



Ключевые вопросы

1. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе: рисование, лепка, аппликация, знакомство детей с искусством.
2. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе: рисование, лепка, аппликация, знакомство детей с искусством.
3. Конструирование во второй младшей группе.
4. Конструирование в средней группе.





1. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе: рисование, лепка, аппликация, знакомство детей с ИСКУССТВОМ

Содержание работы

Учить рисовать доступные предметы и явления окружающей жизни.

Учить задумывать и компоновать несложный сюжет на темы сказок, рассказов.

Учить рисовать отдельные элементы декоративного узора.

Формировать технические навыки работы с различными материалами.

Учить использовать различные средства создания выразительного образа.

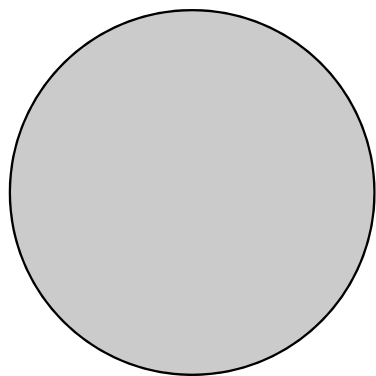
Оборудование занятий по изобразительной деятельности



II младшая группа содержание работы

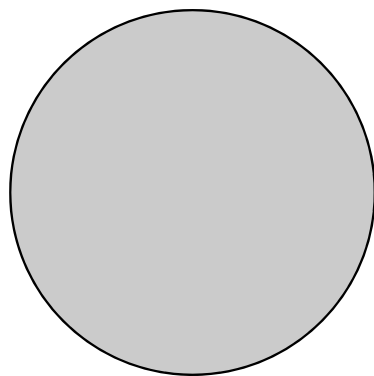
- Развитие координации, плавности и ритмичности движения рук.
- Развитие сенсорной культуры.
- Формирование навыков техники рисования. Обучение владению карандашом, кистью и другими средствами рисования с различной силой нажима.
- Знакомство с аппликацией: составление узоров из форм, подготовленных воспитателем. Составление целых предметов из отдельных частей.
- Обучение простейшим приёмам лепки из глины.
- Обучение способам графического изображения.





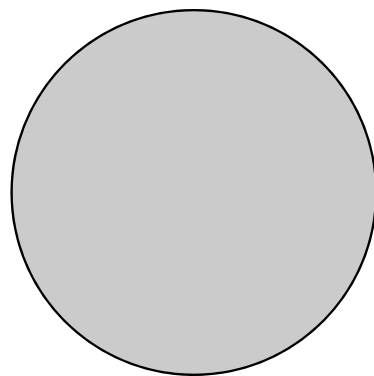
Рисование

1 в неделю,
39 в учебный год



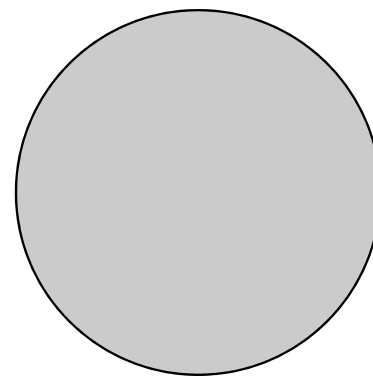
Лепка

1 в неделю,
39 в учебный год



Аппликация

1 в две недели,
19 в учебный год



Конструирование

1 в две недели,
20 в учебный год



Занятия во второй младшей группе



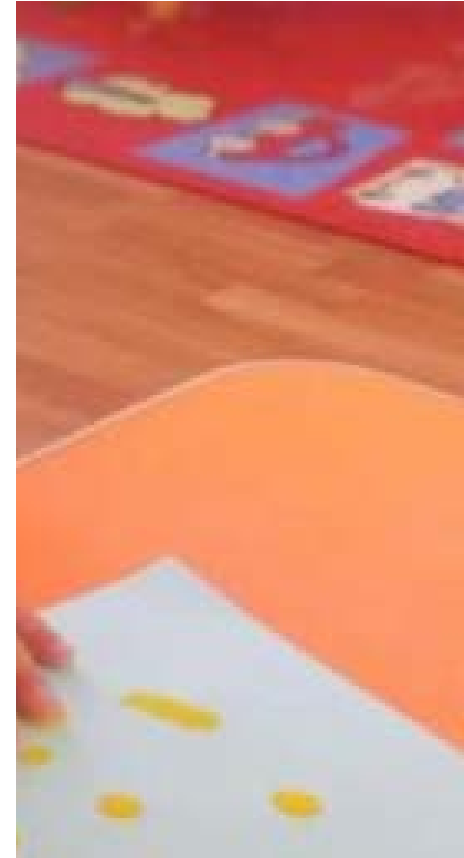
**Методы обучения
изобразительной
деятельности**

Словесные

Наглядные

Практические

Игровые



2. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе: рисование, лепка, аппликация, знакомство детей с искусством



	В неделю	С 1 сентября по 1 июня	С 1 июня по 31 августа
Рисование	1	39	6
Лепка	1	39	7
Аппликация	1 раз в две недели	19	-
Конструирование	1 раз в две недели	20	-



3. Конструирование в группах детей младшего возраста (II младшей и средней)

- Строительное конструирование.
- Конструирование из бумаги.
- Конструирование из природного материала.
- Конструирование из бросового материала.

Содержание и
методика обучения
детей младшего
дошкольного
возраста
конструированию



Литература

1. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Занятия по рисованию с дошкольниками. М. : Сфера. 2017. 128 с.
2. Пархимович З. В., Савенков А. И. Методика организации изобразительных практик старших дошкольников в коллективной деятельности / Игровая культура современного детства. Сборник статей II Международной научно-практической конференции / Под ред. И.А. Орлова, О.В. Цаплиной и др. М. : Национальная ассоциация игрушечников России. 2018. 184 с. С. 58 – 62.
3. Погодина С. В. Генеалогия детского изобразительного творчества // Вестник университета. 2012. № 10. С. 294–299. Режим доступа:
https://www.elibrary.ru/download/elibrary_18344982_27149331.pdf. (Дата обращения 17.05.2021).
4. Погодина С. В. Технология развития детского изобразительного творчества как условие для социализации дошкольников // Дошкольное образование: развивающее и развивающееся. 2015. № 2. С. 75–77. Режим доступа:
https://www.elibrary.ru/download/elibrary_24872338_63923318.pdf (Дата обращения 17.05.2021).
5. Савенков А. И., Комарова Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей. М. : Юрайт. 2020. 96 с.



Организация занятий по
изобразительной
деятельности и
конструированию
в группах детей старшего
дошкольного возраста



Ключевые вопросы

1. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе.
2. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе.
3. Самостоятельная изобразительная деятельность детей.



Литература

1. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Занятия по рисованию с дошкольниками. М. : Сфера. 2017. 128 с.
2. Карпова С. И., Савенкова Т. Д., Пархимович З. В. Развитие у детей старшего дошкольного возраста художественных способностей создавать образ человека в рисовании портрета // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2019. Т. 24. № 178. С. 100 – 109.
3. Пархимович З. В., Савенков А. И. Методика организации изобразительных практик старших дошкольников в коллективной деятельности / Игровая культура современного детства. Сборник статей II Международной научно-практической конференции / Под ред. И.А. Орлова, О.В. Цаплиной и др. М. : Национальная ассоциация игрушечников России. 2018. 184 с. С. 58 – 62.
4. Погодина С. В. Генеалогия детского изобразительного творчества // Вестник университета. 2012. № 10. С. 294–299. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_18344982_27149331.pdf. (Дата обращения 17.05.2021).
5. Погодина С. В. Технология развития детского изобразительного творчества как условие для социализации дошкольников // Дошкольное образование: развивающее и развивающееся. 2015. № 2. С. 75–77. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_24872338_63923318.pdf (Дата обращения 17.05.2021).
6. Савенков А. И., Комарова Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей. М. : Юрайт. 2020. 96 с.

